

温岭方言语音分析

李 荣

温岭是浙江省沿海一个县，面积约八百五十方公里，人口约七十万。温岭方言内部略有差别，本文所说以城关为准。温岭方言在语音上的特点可以从声韵调三方面来说：

(一) 温岭方言的鼻音声母和边音声母，就发音方法说各有两套：一套有紧喉作用，一套带浊流。在声母和声调的配合关系上，紧喉的鼻音、边音声母，跟喉塞音 [ʔ] 相同，也跟其他不带音声母相同；带浊流的鼻音、边音声母跟浊喉擦音 [ɦ] 相同，也跟其他带音声母相同。

(二) 温岭方言单元音丰富，能自成韵母的单元音有十二个之多：[ɿ, i, y, ɐ, ɔ, ɛ, a, o, ɔ, ɤ, u, ʉ] (成音节的 [m, n, ŋ] 在外)。温岭方言没有 [ai, oi, au, ou] 等前响的复合元音 ([ia, ie, ua, uo] 等后响的复合元音是有的)。

(三) 温岭方言有两种变调：一种变调受音的环境制约，一种变调不受音的环境制约。前者是连读变调，象北京的变调是的。后者逢入声还要改变韵母，在功用上和广州的“变音”、北京的“儿化”有类似之处；为了和前者区别，这种变调可以叫做“变音”。

这些特点也是某些吴语方言的特点。这里的分析希望可以供研究其他吴语时参考。本文着重讨论声母和韵母，声调方面只大略提了一下单字调和“变音”，准备另行讨论。

壹 声母

温岭方言有三十四个声母，见表一。表里横行依发音部位分类，竖行依发音方法分类。

表 一①

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
p 系	p 扮	p' 襁	f 贩	ʔ _m 晚		b 办	v 饭	ɦ _m 慢	
t 系	t 担	t' 炭		ʔ _n 囡	ʔ _l 懒	d 弹		ɦ _n 难	ɦ _l 烂
ts 系	ts 痣	ts' 刺	s 四			dz 箸	z 字		
tɕ 系	tɕ 蛀	tɕ' 趣	ɕ 岁	ʔ _ŋ 女		dʒ 住	ʒ 树	ɦ _ŋ 饵	
k 系	k 嫁	k' 搭	h 罅	ʔ _ŋ 我	ʔ 下	g 报		ɦ _ŋ 研	ɦ 夏

声母里头需要讨论的是 [tɕ] 系的音韵地位，4、5 两行和 8、9 两行对立。

① 表一的例字，同横行韵母相同，同竖行声调相同。[p]系和[t]系都是[ɛ]韵，[ts]系是[l]韵，[tɕ]系是[y]韵，[k]系是[o]韵。1, 2, 3 三行都是阴去 [ɿ]55 调；4, 5 两行都是阴上 [v]42 调；6, 7, 8, 9 四行都是阳去 [ɿ]13 调。“囡”是“女儿”的意思。“饵”是钓鱼用的鱼食。“搭”是“拿，捕，捉”的意思。“罅”是“眯缝着(眼)”的意思，如“眼罅来”。“报”是“架(起来)”的意思。《广韵》去声禡韵“报，举闹”，古讶切，这里用来写[g]母字。

[ts] 系 [ts, ts', s, dz, z] 五母和 [tɕ] 系 [tɕ, tɕ', ɕ, dʒ, ʒ] 五母互补, [ts] 等五母只拼开口呼、合口呼, [tɕ] 等五母只拼齐齿呼、撮口呼。

[ts] 等五母、[tɕ] 等五母都和 [k] 系 [k, k', h, g, ŋ] 五母对立。[ts] 等和 [k] 等对立不必举例。[tɕ] 等和 [k] 等对立例如:

蛀 tɕyɿ ²	趣 tɕ'yɿ ²	税 ɕyɿ ²	住 dzɿɿ ²	树 zɿɿ ²
贵 kyɿ ²	去(去年)k'yɿ ²	纬 hyɿ ²	具 gyɿ ²	位 hyɿ ²
箭 tɕieɿ ²	欠 tɕ'ieɿ ²		缠 dzieɿ ²	贱 zieɿ ²
盖 kier ²	去 k'ieɿ ²		陞(倚,靠)gieɿ ²	盐(醃)hieɿ ²

根据上述声母分布情况, [ts] 等五母和 [tɕ] 等五母可以合併。合併之后可以写成 / ts, ts', s, dz, z /, 说明这五母逢洪音是 [ts, ts', s, dz, z], 逢细音是 [tɕ, tɕ', ɕ, dʒ, ʒ]。(本文暂不合併。)

[ʔŋ, hŋ] 的音韵地位和 [tɕ] 等略有不同。在音值上, [ʔŋ, hŋ] 有些城关人读 [ʔŋ, hŋ], 部位和拼细音的 [k, k', h, g] (即 [c, c', ɕ, ʒ]) 相同。在分布上, [ʔŋ, hŋ] 和 [ʔn, hn] 互补, 也和 [ʔŋ, hŋ] 互补; [ʔn, hn] 和 [ʔŋ, hŋ] 对立。[ʔŋ, hŋ] 只拼齐齿呼 [i] 以外的韵母和撮口呼, [ʔn, hn] 两母只拼开口呼、合口呼的 [u] 韵和齐齿呼的 [i] 韵, [ʔŋ, hŋ] 两母只拼开口呼。这六个声母和四呼的拼合关系见表二。表里加号“+”表示能拼, 减号“-”表示不能拼。

表 二

	开口呼		齐齿呼		合口呼		撮口呼	
	1	其他	i	其他	u	其他	y	其他
ʔn, hn	-	+	+	-	+	-	-	-
ʔŋ, hŋ	-	-	-	+	-	-	+	+
ʔŋ, hŋ	-	+	-	-	-	-	-	-

如表二所示, [ʔŋ, hŋ] 可以和 [ʔn, hn] 合併, 写成 / ʔn, hn /; 也可以和 [ʔŋ, hŋ] 合併, 写成 / ʔŋ, hŋ /, 同时说明 / ʔn, hn / 或 / ʔŋ, hŋ / 的读法。(本文暂不合併。要是把 [tɕ, tɕ',

ɕ, dʒ, ʒ] 和 [ʔŋ, hŋ] 都归併了, 温岭就只有二十六个声母了。)

[ʔ-] 和 [h-] 对立, 是温岭方言的特点, 也是某些吴语方言的特点。[ʔ-] 表示字音开始时带紧喉作用, 在上声 [ɿ] 42 调和“降变音” [ɿ] 51 调是显著的喉塞音。[h-] 表示整个音节带浊流(浊流擦音); 在入声(阳入) [-ʔ] 尾的音节, 元音和浊流同时停止。很多吴语方言, 带音声母(如 [b, v]) 与不带音声母(如 [p, p', f]) 跟声调拼合关系不同, 前者拼阳调, 后者拼阴调, 这是大家都知道的。[h-] 声母、[ʔ-] 声母跟声调拼合关系分别和带音声母、不带音声母相同。通常认为鼻音声母、边音声母跟声调拼合关系无限制, 能拼阴调, 也能拼阳调。其实鼻音、边音声母本身也跟“零声母”一样, 有“紧喉”与“带浊流”之分, 拼阴调的鼻音、边音有紧喉作用, 拼阳调的鼻音、边音带浊流。温岭声母与声调拼合关系见下页表三。为节约篇幅起见, 表一-的 1, 2, 3 三行和 6, 7 两行的声母拿 [p] 系做代表。如表三所示, 阴调、阳调与声母发音方法互相制约, 例字见下节。但是各种声母跟“变音”的拼合是沒有限制的。因此, 逢“变音”时两个字可以韵母、声调都相同, 只是声母有紧喉与带浊流之别。这里举十组这两种声母对立的例子。例字同时注明本调调值, 但入声字不注(因为韵母也不同), 来历不明的也不注。

表 三

	阴 调				阳 调			变 音	
	阴平 ㄟ	阴上 ㄨ	阴去 ㄛ	阴入 ㄝ	阳平 ㄟ	阳去 ㄛ	阳入 ㄝ	升变音 ㄨ	降变音 ㄛ
p, p', f 等	+	+	+	+	-	-	-	+	+
ʔm, ʔn, ʔŋ, ʔl, ʔ	+	+	+	+	-	-	-	+	+
b, v 等	-	-	-	-	+	+	+	+	+
hm, hn, hŋ, hl, fi	-	-	-	-	+	+	+	+	+

姆(伯母) ʔm ㄨㄥ 烽火暖① koʔ ㄩ, ʔhu ㄨ ʔn ㄨㄥ ㄨㄥ “祖母” ʔŋiã ㄨ
 嘸(没有) ʔhm ㄨ 尿衲(裤子) ʔɕy ㄟ ʔin ㄨㄥ ㄨㄥ “做家务的女工” ʔŋiã ㄨ
 老五 ʔl ㄨ ʔŋ ㄨ 卵卵(赤子阴) ʔl ㄨ ʔl ㄨ 櫛加櫛(每一櫛) ʔlie ㄨ ʔko ㄨ ʔlie ㄨ
 “没有(未)” ʔhm ㄨ 櫛(柚子) ʔl ㄨ ㄨ 番薯籐(晒白薯丝用具)② ʔfa ㄨ ʔhu ㄨ ʔlie ㄨ
 鸭 ʔɕ, 衣(薄膜) ʔi ㄨ 罨(蟹腹甲, 痂) ʔie ㄨ 乌(黑色染料) ʔu ㄨ
 匣 ʔɕ, 姨(妾) ʔhi ㄨ 葉 ʔie ㄨ 餵(婴儿食物) ʔhu ㄨ

鼻尾韵字和 [ʔ, h] 声母字连读, 有时候第二字带上鼻音声母, 这鼻音声母也有紧喉、带浊流之别。如“银行” [ʔhŋin ㄨ ʔhɕ] 也说“银囊” [ʔhŋin ㄨ ʔhnɕ], 金樱(石榴) [ʔtɕin ㄨ ʔã ㄨ] 也说 [ʔtɕin ㄨ ʔnã ㄨ], “中央” [ʔtɕy ㄨ ㄨ ʔã ㄨ], 也说 [ʔtɕy ㄨ ㄨ ʔŋiã ㄨ] ([ʔŋ, hŋ] 不在 [i] 前出现)。“行”字由 [h-] 声母变 [hn-] 声母, “樱”字由 [ʔ-] 声母变 [ʔn-] 声母, “央”字由 [ʔ-] 声母变 [ʔŋ-] 声母。

既然紧喉的声母和带浊流的声母对立, 我们必须承认这是两套不同的声母。③ 为了记音符号的简单化, 我们倒是可以把 [hm, hn, hŋ, hl, fi] 从简写成 [m, n, ŋ, l] (单用的 [h] 声母不能省略)。这样做有两种好处。第一, 带浊流的鼻音、边音字比紧喉的鼻音、边音字多, 省去浊流的符号比省去紧喉的符号合适。第二, 温岭 [b, v] 等浊音声母(表一的 6, 7 两行)字也带浊流。这样一简化, 我们可以说, 温岭浊音声母字都带浊流, 清音声母字和紧喉声母字都不带浊流。

贰 声调

温岭方言有九个单字调, 其中两个是“变音”, 分别举例如下:

阴平 ㄟ 33 调——东 ʔtuŋ ㄟ	兵 ʔpin ㄟ	天 ʔtʰie ㄟ	先 ʔɕie ㄟ	咪(骗, 如咪去) ʔmi ㄟ
阴上 ㄨ 42 调——懂 ʔtuŋ ㄨ	丙 ʔpin ㄨ	舔 ʔtʰie ㄨ	癖 ʔɕie ㄨ	米 ʔmi ㄨ
阴去 ㄛ 55 调——冻 tuŋ ㄛ	饼 pin ㄛ	搽 tʰie ㄛ	线 ɕie ㄛ	啮(合眼, 合嘴) ʔmi ㄛ
阴入 ʔ 155 调——督 toʔ ㄝ	壁 piʔ ㄝ	铁 tʰiʔ ㄝ	屑 ɕiʔ ㄝ	搯(以指搯物) ʔmiʔ ㄝ
阳平 ㄟ 31 调——铜 ʔduŋ ㄟ	平 ʔbin ㄟ	田 ʔdie ㄟ	前 ʔɕie ㄟ	迷 ʔmi ㄟ
阳去 ㄛ 13 调——洞 duŋ ㄛ	病 bin ㄛ	电 die ㄛ	贱 ɕie ㄛ	味 ʔmi ㄛ
阳入 ʔ 11 调——读 doʔ ㄝ	别 biʔ ㄝ	叠 diʔ ㄝ	舌 ɕiʔ ㄝ	蜜 ʔmiʔ ㄝ

① 《集韵》入声铎韵: “燠, 灼也”, 光镜切, 温岭读如开口。“烽火暖”是“烤火取暖”的意思。

② 《广韵》入声萧韵: “籐, 编竹为之”, 良涉切。

③ 传统的音韵学家也承认这两类的分别, 如《鄞县通志·文献志第八册·庚编上·方言(一)》(解放前编成, 解放后出版) 2655—2660 页分别“ㄩ, ㄨ, ㄛ, ㄝ”与“ㄨ, ㄛ, ㄝ, ㄞ, ㄟ”, 以后者为“反浊音”, 在分类上相当于本文的紧喉声母。

升变音 v 15 调——鸡 c₁tɕi-v 虾 c₁ho-v 兵(棋子) c₁pin-v 癫(瘋子) c₁tie-v
花蚶(瓦楞子)huo-v c₁ɕie-v 瓶 c₁bin-v 鱼 c₁ɦɿ-v 县前 ɦyɔ² c₁ɕie-v
降变音 ʌ 51 调——鸟 c₁tiɔ^ʌ 蟹 c₁ɦa^ʌ 繭 c₁tɕie^ʌ 饼 c₁pin^ʌ 小店 c₁ɕiɔ^ʌ tie^ʌ²
小病 c₁ɕiɔ^ʌ bin^ʌ² 瓦屑 c₁ŋo^ʌ ɕie^ʌ, 帽舌(帽簷儿) ɦmɔ^ʌ ɕie^ʌ

入声字收喉塞音 [ʔ]，比其他字调短促。本文为求调形清楚起见，一律写长调号，短促由 [ʔ] 表示。

古四声依古清浊分今阴阳调。古平去入三声完全依古清浊分今阴阳。上声古清音声母今读阴上，如“短”[c₁tɕɿ^ʌ]，“狗”[c₁tɕiɿ^ʌ]。上声古次浊声母一般读阴上，如“马”[c₁mo^ʌ]，“有”[c₁ʔiɔ^ʌ]。但上声古微母、日母字今文言音读口音声母阳平，白话音读鼻音声母阴上，如“尾文”[c₁vi^ʌ]，“尾白”[c₁ʔmi^ʌ]，“软文”[c₁ɕy^ʌɔ^ʌ]，“软白”[c₁ʔny^ʌɔ^ʌ]。上声古匣母字声调演变一般和次浊声母相同，就是读阴上，如“後”[c₁ɦiɿ^ʌ]，“项”[c₁ʔɿ^ʌ]；但是也有读阳去的，如“旱天”的“旱”读阴上 [c₁ʔiɔ^ʌ]，“旱路”的“旱”读阳去 [ɦie^ʌɿ²]。上声古全浊声母字（匣母在外）一般读阳平，“絮被棉被”的“被”读 [c₁bi^ʌ]，与“皮肤”的“皮”同音，“社会”的“社”读 [c₁zo^ʌ]，与“长虫”的“蛇”同音；但是也有读阳去的，如“站立”的“倚”读阳平 [c₁dzi^ʌ]，而“技术”的“技”读阳去 [dzi^ʌɿ²]，晒穀用的“簞”读阳平 [c₁die^ʌ]，而“坐簞”的“簞”（通常写作“垫”）读阳去 [die^ʌɿ²]。

古全浊上声虽然今音一般读阳平，与古全浊平声不分，但是在“变音”中两者仍有分别。如“皮肤”的“皮”和“絮被”的“被”，“长虫”的“蛇”和“社会”的“社”，逢变音升降都不同：“皮些薄个皮很薄的”[c₁bi^ʌ ɕia-v bɔ^ʌ ·gə^ʔ]，“小被”[c₁ɕiɔ^ʌ c₁bi^ʌɿ²]；“水蛇”[c₁ɕy^ʌ c₁zo^ʌɿ²]，“公社”[c₁kuŋ-v c₁zo^ʌɿ²]。

对变音而言，其他七个调可以叫做本调。本调是阴平的，变音一般是升变音。本调是阴上、阴去、阳去、阴入、阳入的，变音一般是降变音。（例字见上文。）本调是阳平的，可以依声母分成两类，[ɦm, ɦn, ɦŋ, ɦŋ, ɦl, ɦ] 声母字的变音一般是升变音，[b, v, d, dz, z, dʒ, ʒ, g] 声母字的变音是升变音或降变音。[b, v] 等声母字变音有升有降，反映出单字读音里已经消失的古音的差别。来自古平声的读升变音，如上述“皮”字“蛇”字；来自古上声的读降变音，如上述“被”字“社”字。（连读变调也反映出 [b, v] 等声母来历上相同的区别，这里暂不讨论。）要是我们根据变音（和连读变调），从阳平中分出阳上来，在说明变音（和连读变调）的时候，文字就可以比较简洁。只要预先列举一次，把 [ɿ] 31 调分成为两类：“皮、蛇”等字是阳平，“被、社”等字是阳上。以后就无须每次列举，说 [ɿ] 31 调字当中哪些是升变音，哪些是降变音了。

舒声（非入声）字读变音时不变韵母。变音不拼带喉塞音 [ʔ] 韵尾的韵母，凡是入声字读变音，都要变韵母，如“鸭”[ʔə^ʌɿ] 字的变音是 [ʔɛ^ʌɿ]，“橘”[ky^ʌɿ] 字的变音是 [kyn^ʌɿ]，以及上文举的“屑”字“舌”字。这里不详细讨论。

参 韵母

温岭方言有五十四韵母，见下页表四。表里把韵母分成三大类，子丑寅卯四行是开尾韵；辰巳午未四行是鼻音韵；申酉戌亥四行是入声韵，带喉塞音 [ʔ] 韵尾。对末了四行而言，前八行可以叫做舒声韵。同一竖行的韵母，主要元音相同或相近。

我们先讨论表四里子行十二个元音，其中一个舌尖元音，十一个舌面元音，这些

表 四

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
子 1 字	i 衣	y 雨	e 爱	ø 短	ɛ 晏	a 矮	ə 袄	o 下	ɤ 斗	u 乌	ɯ 屮			
丑			ie 烟		iɛ 姐	ia 夜	iə 岳		iɤ 后	iu 有				
寅				uø 碗	uɛ 弯	ua 歪		uo 话						
卯				yø 圆										
辰	in 阴	yn 云	ən 本	øn 敦		ã 杏	õ 行		ɤŋ 恩	uŋ 翁		m 亩	n 儿	ŋ 鱼
巳						iã 羊								
午			uən 魂			uã 横	uõ 黄							
未							yõ 往			yuŋ 用				
申	i [?] 一	y [?] 越	ə [?] 押	ø [?] 掇		a [?] 甄		o [?] 恶	ɤ [?] 黑					
酉			iə [?] 甲			ia [?] 约								
戌			uə [?] 挖			ua [?] 划		uo [?] 屋						
亥								yo [?] 窠		yu [?] 噢				

元音的高低、前后、圆唇不圆唇的性质见表五。

表 五

	舌 尖	舌				面	
		前		央	后		
	不 圆 唇	不 圆 唇	圆 唇	不 圆 唇	不 圆 唇	圆 唇	
高	ɿ	i	y		ɯ	u	
半 高		e	ø		ɤ	o	
半 低		ɛ				ə	
低				a			

如表五所示，舌面元音中，高元音和半高元音各有四个，前后都有圆唇不圆唇之别：前高不圆唇 [i] 对圆唇 [y]，后高圆唇 [u] 对不圆唇 [ɯ]，前半高不圆唇 [e] 对圆唇 [ø]，后半高圆唇 [o] 对不圆唇 [ɤ]。半低元音有两个，前元音 [ɛ] 是不圆唇的，后元音 [ə] 是圆唇的。低元音只有一个 [a]，舌位央而略偏前，不圆唇。除低元音 [a] 以外，其他十个舌面元音都接近标准元音。舌尖元音只有一个 [ɿ]，不圆唇，音值和北京“资、丝”等字元音相同。这些元音都可以单独做韵母。为表示声韵拼合方式起见，举例时尽可能每系声母都有例字。这样就不用另列声韵拼合表了。

[ɿ]	猪 ɥtsɿ	刺 ts'ɿʅ	箸(筷子) dzɿʅ ²	丝 ɥsɿ	是 ɥzɿ		
[i]	飞 ɥfi	地 diʅ ²	戏 øiʅ ²	衣(衣胞) ɥ'i	移 ɥfi		
[y]	驴 ɥfily	书 ɥøy	贵 kyʅ ²	雨 ɥ'y	围 ɥfy		
[e]	煤 ɥfme	袋 deʅ ²	栽 ɥtse	海 ɥbe	爱 ɥeʅ ²	害 ɥeʅ ²	
[ø]	鳗 ɥfmø	短 ɥtø	酸 ɥsø	□(乾啾声或呕吐声) ɥøʅ ²			
[ɛ]	扮 pɛʅ ²	蓝 ɥfile	溃 tseʅ ²	□(说谎) ɥhe	晏晚 ɥeʅ ²	鹹 ɥfhe	
[a]	买 ɥma	赖 ɥfla	柴 ɥza	措 ɥk'a	矮 ɥ'a	鞋 ɥfla	

[ə]	包 c ₁ pə-1	刀 c ₁ tə-1	草 c ₁ ts'ə-1	咬 c ₁ ŋə-1	祭袄 s ₁ ŋ ₁ ʔ ² c ₁ ŋə-1	嗷 c ₁ hə-1
[o]	马 c ₁ ʔmɔ-1	哪个 c ₁ ʔlo-1 ·kieŋ	蛇 c ₁ zo-1	我 c ₁ ʔŋo-1	虾 c ₁ ho-1	下 c ₁ ʔo-1
[ɤ]	斗 c ₁ tsɤ-1	漏 h ₁ lɤ-1 ²	走 c ₁ tsɤ-1	搜 c ₁ sɤ-1	破(击) c ₁ hɤ-1	欸(逆气) gɤ-1 ²
[u]	布 pu-1 ²	多 c ₁ tu-1	做 tsu-1 ²	袴 k ₁ 'u-1 ²	乌(黑) c ₁ 'u-1	湖 c ₁ hu-1
[w]	哥 c ₁ kw-1	窠 c ₁ 'kw-1	跼(蹲) c ₁ g ₁ w-1	鹅 c ₁ ŋw-1	屙(屎) ʔw-1 ²	河 c ₁ hu-1

现在我们从音位的观点来讨论这些元音，分析这些元音“对立”和“互补”的情况。“对立”指在相同的语音环境下出现，“互补”指不在相同的语音环境下出现。对立的音属于不同的音位，互补的音有可能归併为同一个音位。

十二个元音，每次取两个来观察对立、互补的情况，一共有六十六种不同的组合，其中六十二组是对立的，四组是互补的。

六十二组对立的元音可以举 [ʔ¹] 母阴上，[s] 母阴平，[h] 母阳去为例。

[ʔ¹] 母阴上：“李” [c₁ʔli-1]，“吕” [c₁ʔly-1]，“瘰(疥疮)” [c₁ʔle-1]，“卵子(男根)” [c₁ʔliə-1 c₁ts₁-1]，“懒” [c₁ʔle-1]，“懒土(植物吸收土壤中养分)” [c₁ʔla-1 c₁'u-1]，“老” [c₁ʔlo-1]，“哪个” [c₁ʔlo-1 ·kieŋ]，“婆” [c₁ʔlo-1]，“鲁” [c₁ʔlu-1]。

[s] 母阴平：“丝” [c₁s₁-1]，“腮” [c₁se-1]，“酸” [sə-1]，“三” [c₁se-1]，“筛(击，如筛锣)” [c₁sa-1 c₁lu-1]，“臊” [c₁sə-1]，“沙” [c₁so-1]，“搜” [c₁sə-1]，“酥” [c₁su-1]。

[h] 母阳去：“勤(器物磨损)” [h₁li-1²]，“胃” [h₁yi-1²]，“害” [h₁ei-1²]，“□(乾啞声或呕吐声)” [h₁əi-1²]，“陷” [h₁ei-1²]，“机械” [c₁tɕi-1 h₁ai-1²]，“号” [h₁əi-1²]，“夏” [h₁əi-1²]，“护” [h₁ui-1²]，“贺” [h₁ui-1²]。

这三母一共提供了六十二组对立的例子，剩下来还有下列四组元音是互补的：

ɿ:i ɿ:y ɿ:w ɿ:w

六十二组对立的元音中，[ə:w] 的对立需要特别说明一下。[ə] 拼 [p, t, ts] 三系，不拼 [tɕ] 系，[k] 系只是有一个表示“乾啞声或呕吐声”的 [h₁əi-1²] 字。例如“长日 h₁əi-1², h₁əi-1², 吐弗出”(一天到晚 h₁əi-1², h₁əi-1², 吐不出来)，“h₁əi-1² h₁əi-1², h₁ai-1² t₁'u-1² ·h₁ə” (h₁əi-1², h₁əi-1², 又吐了)。^[w] 只拼 [k] 系。[h₁əi-1²] 和“贺” [h₁ui-1²] 构成唯一的对立。

四组互补的元音中，[ɿ:w] 的互补是一种假象。[ɿ:w] 的情况其实和 [ə:w] 相似，[ɿ] 只拼 [t, ts] 两系，不拼 [p, tɕ] 两系，[k] 系只有“破” [c₁hɤ-1] 字和“欸” [gɤ-1²] 字。^[w] 只拼 [k] 系，而碰巧 [h] 拼 [w] 只有阴平“呼” [c₁hu-1] 字，没有阴上，所以“破” [c₁hɤ-1] 找不到一个声母、声调相同的 [w] 韵字和他对立。不过我们既然不能认为 [c₁hɤ-1: c₁hu-1] 间元音的对立是跟着声调走的，只能说 [c₁hɤ-1: hu-1] 也构成元音 [ɿ:w] 的对立。依同理，[g₁w] 只有阳平“跼” [c₁g₁w-1] 字而没有阳去，[gɤ-1²: c₁g₁w-1] 也构成 [ɿ:w] 的对立。这样，剩下来的互补的元音只有 [ɿ] 对 [i, y, w] 三组了。

这三组牵涉到的元音有四个，[ɿ] 只拼 [ts] 系，[i, y] 却不拼 [ts] 系，[w] 只拼 [k] 系。就分布情况而论，这三组可以任意归併一组，也只能归併一组。归併 [ɿ:i] 或 [ɿ:y] 似乎都不如归併 [ɿ:w] 好。上文说过，温岭 [ts] 系声母和 [tɕ] 系声母互补。归併 [ɿ:w]，不影响 [ts] 系拼开口呼、合口呼，[tɕ] 系拼齐齿呼、撮口呼的情况。要是归併 [ɿ:i] 或 [ɿ:y]，[ts] 系和 [tɕ] 系就变成对立的声母了。(本文暂不合并 [ɿ:w]。)

开尾韵中，丑寅卯三行的韵母是由子行加介音 [i, u, y] 组成的。(鼻音韵、入声韵情

况相同。)带 [i, u, y] 介音的韵母和以 [i, u, y] 为主要元音的韵母,跟声母拼合的关系不全一样,所以每一类韵母中,以 [i, u, y] 为主要元音的韵母列在每类的第一行(即子,辰,申三行)。所有齐齿呼韵(包括 [i] 韵和拿 [i] 起头的韵母)都不拼 [ts, ts', s, dz, z, h, ?η, hη] 八母。[i] 韵拼 [ʔn, hn] 而不拼 [ʔη, hη], 其他齐齿呼韵拼 [ʔη, hη] 而不拼 [ʔn, hn]。[i] 韵不拼 [k, k', g], 其他齐齿呼韵中有 [ie, ie, ieʔ] 三韵拼 [k, k', g]。现在举 [i, ie] 两韵为例:“比”[ʔpi], “披”[ʔp'i], “肺”[fi], “米”[ʔmi], “皮”[ʔbi], “微”[ʔvi], “眉”[ʔhmi], “低”[ʔti], “梯”[ʔti], “泥泥牢,缠住人”[ʔni], “里”[ʔli], “啼”[ʔdi], “泥”[ʔhni], “犁”[ʔhli], “挤”[ʔtʂi], “起”[ʔtʂ'i], “西”[ʔʂi], “旗”[ʔdʒi], “齐”[ʔʒi], “医”[ʔʔi], “移”[ʔhi], “染”[ʔʂie], “年”[ʔhʂie], “改”[ʔkie], “开”[ʔk'ie], “渠他”[ʔgie]。

合口呼韵母中, [u, uη] 两韵拼 [p, t, ts, k] 等二十四声母, 不拼 [dz, tʂ, tʂ', ʂ, dz, z, ?η, hη, ?η, hη] 等十母; 其他合口呼韵母只拼 [k] 系 [k, k', h, ?g, h] 六母。现在举 [uη, uε] 两韵为例:“崩”[ʔpuη], “捧”[ʔp'uη], “风”[ʔfuη], “懵懵懂懂”[ʔmuη], “篷”[ʔbuη], “缝动词”[ʔvuη], “梦”[ʔhmuη], “东”[ʔtuη], “通”[ʔt'uη], “□腌的食物变味”[ʔnuη], “笼大箱”[ʔluη], “铜”[ʔt'uη], “脓”[ʔhnuη], “聋”[ʔhluη], “糗”[ʔtsuη], “葱”[ʔts'uη], “送”[ʔsuη], “崇”[ʔzuη], “工”[ʔkuη], “空”[ʔk'uη], “烘”[ʔhuη], “□象声词”[ʔguη], “□象声词”[ʔhuη]。 “关”[ʔkuε], “宽”[ʔk'uε], “僂乖”[ʔhuε], “弯”[ʔuε], “贯”[ʔguε], “还”[ʔhuε]。

撮口呼韵中, [y] 韵拼下列十五个声母:

ʔl hɿ, tʂ tʂ' ʂ dz z ?η hη, k k' h ?g h

例如:“吕”[ʔly], “滤”[ʔhly], “株”[ʔtʂy], “炊”[ʔtʂ'y], “输”[ʔʂy], “住”[ʔdʒy], “徐”[ʔʒy], “女”[ʔʔy], “饵钓鱼用的鱼食”[ʔhʂy], “鬼”[ʔky], “区”[ʔk'y], “靴”[ʔhy], “威”[ʔ'y], “柜”[ʔgy], “围”[ʔhy]。其他撮口呼韵母还不拼 [ʔl, hɿ] 两母, 只拼十三个声母。

[i] 介音与 [u] 介音, [u] 介音与 [y] 介音, 都可以拼相同的元音, 如下列十八韵:

a : ia : ua ā : iā : uā aʔ : iaʔ : uaʔ
ø : uø : yø ǔ : uǔ : yǔ oʔ : uoʔ : yoʔ

[i] 介音与 [y] 介音不在相同的环境里出现, 但是何处用 [i], 何处用 [y], 只能列举韵母, 并无概括的语音条件。就鼻音韵与入声韵看, 可以说不圆唇元音前用 [i] 介音, 圆唇元音前用 [y] 介音。[ā] 拼 [i] 介音而 [ǔ, uη] 拼 [y] 介音; [əʔ, aʔ] 拼 [i] 介音而 [oʔ, uʔ] 拼 [y] 介音。在开口韵中, [e, ε, a, ɤ] 拼 [i] 介音, [ø] 拼 [y] 介音, 符合上述条件; 但是 [o, u] 也拼 [i] 介音, 与上述条件不符。开口韵 [o] 拼 [i] 介音而鼻音韵 [ǔ] 拼 [y] 介音, 开尾韵 [u] 拼 [i] 介音而鼻音韵 [uη] 拼 [y] 介音, 更使上述条件难于成立。加上 [i:y], [in:yn], [iʔ:yʔ] 三组韵母又对立, 例如:

洗 ʔei : 水 ʔey 青 ʔtʂ'in : 春 ʔtʂ'yn 日 hɿiʔ : 月 hɿyʔ

所以 [i] 介音与 [y] 介音虽不在同一元音前出现, 也不能合併。

上文仔细讨论了子行十二个元音的音韵地位，又说明了介音和声韵的拼合关系，其他韵母只要简单说说就行了。少数韵母需要单独提出来讨论，多数韵母的性质看表可以自明，就略去不提了。下文把开尾韵、鼻尾韵、入声韵分开讨论。

开尾韵——主要元音相同而介音不同（四呼不同）的韵母在声韵拼合关系上往往是对立的，开尾韵中，下列各组韵母是对立的：

- 来 ζ file \downarrow : 连 ζ file \downarrow □(乾哧声或呕吐声) $\text{fi}\sigma\text{A}^2$: 换 $\text{fiu}\sigma\text{A}^2$: 县 $\text{fiy}\sigma\text{A}$
 □(说谎) ζ be \downarrow : 假(乖) ζ hue \downarrow 间 ζ kie \downarrow : 关 ζ kue \downarrow
 挨 $\zeta^?a\downarrow$: □(斥责) $\zeta^?ia\downarrow$: 歪 $\zeta^?ua\downarrow$ 刀 ζ tə \downarrow : 刁(酒罐)① ζ tiə \downarrow
 罗 ζ filu \downarrow : 刘 ζ filiu \downarrow

只有 [ε : iε] 和 [ɤ : iɤ] 没有对立的例子。[ɤ] 韵只拼 [t, ts] 两系和 [k] 系的 [h, g] 两母，[iɤ] 只拼 [p, tɕ] 两系，所以不对立。温岭（城关）有 [ɤ, iɤ] 两韵，邻县黄岩（城关）和玉环（城关）都只有 [iɤ] 韵，没有 [ɤ] 韵。温岭 [ɤ] 韵字黄岩和玉环都读 [iɤ] 韵。例如温岭“头” [ɤdɤ \downarrow]，“走” [ɤtsɤ \downarrow]，“狗” [ɤtɕiɤ \downarrow]；黄岩“头” [ɤdiɤ]，“走=狗” [ɤtɕiɤ]；玉环“头” [ɤdiɤ]，“走” [ɤtɕiɤ]，“狗” [ɤkiɤ]。[ɤ, iɤ] 两韵不分是三县语音间最引人注意的差别。温岭人说：黄岩人“走，狗”不分，语音不正；玉环人说：温岭人“头”字读 [ɤdɤ \downarrow]，语音不正。温岭 [iε] 韵只拼 [tɕ, ?ŋ, fŋ, k, k', g] 六母，如“姐姐” [ɤtɕiε \downarrow ɤtɕiε \downarrow]，“眼” [ɤŋiε \downarrow]，“颜” [ɤfŋiε \downarrow]，“间” [ɤkie \downarrow]，“铅” [ɤk'iε \downarrow]，“衙” [ɤgiε \downarrow]。[ε] 韵不拼这六母。就来历说，[?ŋiε, fŋiε, kie, k'iε, giε] 是由 [?ŋε, fŋε, kε, k'ε, gε] 演变而来的，所以这五母没有对立。[tɕiε] 没有对立的 [ε] 韵字，是因为开口呼不拼 [tɕ] 系声母是一般的规律。上文说过 [ts, tɕ] 两系声母互补，要是把这两系合并为 / ts / 系，“斩” / ɤtsɤ \downarrow / 和“姐” / ɤtsiɤ \downarrow /，“走” / ɤtsɤ \downarrow / 和“狗” / ɤtsiɤ \downarrow / 就对立了。[ε : iε], [ɤ : iɤ] 不对立与 [ɿ : u] 不对立情况不同。单元音不对立有可能合并为一个音位。上文已经说明 [i : ε], [i : ɤ] 对立。所以 [ε : iε], [ɤ : iɤ] 无论对立与否，都不能合并。[e : ie] 两韵在很多声母前对立，但是只有 [kie, k'ie, gie] 而没有 [ke, k'e, ge]（如“盖” [kieɿ \downarrow]，“去” [k'ieɿ \downarrow]，“隙”，[gieɿ \downarrow]），也因为 [kie] 等是由 [ke] 等演变而来的。温岭 [k, k', g] 三母，除 [ie, iε, ie \downarrow] 三韵外，不拼其他齐齿呼字。

表 六

	m	n	ŋ
h		“这么” $\text{hn}\tau \cdot \text{fŋi}\sigma^?$	“没有(未)” $\text{hŋ}\text{A}$
ʔ	亩 $\zeta^?m\downarrow$	尔(你) $\zeta^?n\downarrow$	五 $\zeta^?ŋ\downarrow$
f	嚙(没有) fmm	儿 $\zeta\text{fn}\downarrow$	红 $\zeta\text{fŋ}\downarrow$

鼻音韵——鼻音成音节的韵母见表六。为简单起见，每一种组合只举一个例字。[h] 在鼻音前表示和鼻音同部位的不带音

的鼻音。我们还没有发现 [hm] 自成音节的，所以表上的位置空着。这些音可以分析成 [h, ? , f] 声母拼 [m, n, ŋ] 韵母，也可以分析成 [hn, ?n, fn] 等复合声母拼零韵母。前一种分析法要承认 [m, n, ŋ] 是韵母，后一种分析法要增加 [hn, hŋ] 两个复合声母。这两个声母和声调拼合的关系跟 [h] 一样，都拼阴调，不拼阳调。（[hm] 可能有，不过尚未发现。）现在按前一种办法处理。

① 这个“刁”大概就是“花雕”的“雕”，今从本地写法作“刁”。

鼻音韵和入声韵有央元音 [ə] 而无前元音 [e, ε], 入声韵的 [ə] 较鼻音韵的 [ə] 略开。前者开口度近于 [ε], 后者近于 [e]。为了减少音位的总数, 可以把 [ə] 分别并入 [ε, e], 把 [ən] 写成 [en], [əʔ] 写成 [εʔ]。

鼻音韵有 [-n] 尾、[-ŋ] 尾与鼻化三类, 视元音的高低前后而定。如表七所示, 低元音 [ã] 和半低元音 [ɔ̃] 是鼻化的, 在高元音和半高元音中, 前元音、央元音是 [-n] 尾, 后元音是 [-ŋ] 尾。为了节约两个鼻化元音的符号, [ã, ɔ̃] 可以分析成 [-ŋ] 尾的 [aŋ, oŋ]。如上文所说, 温岭方言的 [n] 和 [ŋ], 无论做声母或做韵母, 都是对立的, 因此 [-n] 和 [-ŋ] 虽然不在同一元音后出现, 也不宜合并。从上文第 3 页所说三个鼻尾韵字和 [ʔ, h] 声母字连读的例子看, 也不宜合并。

表 七

in	yn	uŋ
ən	ɔn	ɔŋ
ã		ɔ̃

鼻音韵中有四组主要元音相同而介音不同的韵母, 其中三组能拼相同的声母:

桁 ζhãŋ : 洋 ζhiãŋ : 横 ζhuãŋ 项 ʔʔɔŋ : 枉 ʔʔuɔŋ : 往 ʔʔyɔŋ
翁 ʔʔuŋ : 塙(坐起) ʔʔyʊŋ

[ən] 韵除拼 [p] 系外, 还有一个 [t] 母字, [uən] 韵照例只拼 [k] 系, 所以这两韵不拼相同的声母。需要指出的是 [ɔn] 韵只拼 [t, ts] 两组, [ɔŋ] 韵只拼 [t, ts, k] 三组, [ən, ɔn, ɔŋ] 三韵逢 [t] 母对立:

我搭尔(我跟你) ʔʔŋoŋ tənŋ : 笠(笠) ʔtənŋ : 小灯 ʔŋiən ʔtɔŋŋ

上文已经说明, [ɔ, ɔ̃] 作为单元音, 与其他元音(包括 [e]) 对立, 又说 [ən] 可以分析为 [en], [en] 和 [ɔŋ] 韵尾又不同。即使没有 [t] 母对立的例子, [en : ɔn] [en : ɔŋ] 两组, 都是不宜合并的。

入声韵——[aʔ, iaʔ, uaʔ] 和 [oʔ, uoʔ, yoʔ] 两组都能拼相同的声母:

核 hiaʔ : 药 hiaʔ : 划 huaʔ 学 hioʔ : 镞 huɔʔ : 龔 hyoʔ

[əʔ, ioʔ, uəʔ] 三韵中, [əʔ : uəʔ], [ioʔ : uəʔ] 两组能拼相同的声母:

押 ʔəʔ : 挖 ʔuəʔ 夹 kiaʔ : 刮 kuəʔ

可是 [əʔ] 韵不拼 [k, k', g], [ioʔ] 韵只拼 [k, k', g] (如“夹” [kiaʔ], “掐” [k'iaʔ], “搯拖” [gioʔ]), [kiaʔ, kiəʔ, giəʔ] 是从 [kəʔ, k'əʔ, gəʔ] 变来的。这两韵同 [k, k', g] 的关系, 与上文所说 [ε : iε], [e : ie] 两组韵母在 [k, k', g] 后不对立有类似之处; 不同之处在于 [iε, ie] 两韵除 [k, k', g] 三母外还拼别的声母。

[ioʔ] 韵还跟 [iʔ, iaʔ] 两韵互补。[iʔ] 韵和 [iaʔ] 韵在很多声母后对立, 如:

力 hliʔ : 略 hliaʔ 歇 ɛiʔ : 削 ɛiaʔ
日 hŋiʔ : 箸 hŋiaʔ 一 ʔiʔ : 约 ʔiaʔ

可是 [iʔ, iaʔ] 两韵都不拼 [k, k', g] 三声母, 因此都和 [ioʔ] 韵互补。有些人 [ioʔ, iaʔ] 两韵不分, 有的全读 [ioʔ] 韵, 有的全读 [iaʔ] 韵。

[yuʔ] 韵只有一个“喫” [tɕ'yuʔ] 字, 和“出” [tɕ'yʔ], “曲, 戳” [tɕ'yoʔ] 都不同音。有的人“喫”字也读 [yoʔ] 韵, 和“曲, 戳”同音。