

# 河北省北京市天津市方言的分区(稿)

贺巍 钱曾怡 陈淑静

本文讨论河北省、北京市、天津市范围内北京官话和北方官话的分区,全文分肆节:(壹)北京官话区和北方官话区的分区,(貳)北京官话区和北方官话区总说,(叁)北京官话区的特点,(肆)北方官话区的内部差别。

北京官话和北方官话的分区示意图见下文242—243页。从行政区域说,本图包括北京市、天津市和河北省以及山东省的一部分,还有山西省、辽宁省以及内蒙古自治区跟河北省毗连的地区。从方言说,本图主要说明北京官话和北方官话的分区。跟这两区官话相邻的有东北、胶辽本刊1986.172—181、中原本刊1985.163—170三区官话和晋语本刊1986.253—261。本图内北京官话区和北方官话区的面积人口大致如下:

北京官话区	10个市辖区和31个县市	63,570平方公里	2,116万人
北方官话区	165个县市	231,700平方公里	7,889万人

## 壹 北京官话区和北方官话区的分区

本文说的“北京官话区”范围大于“京师片”,“京师片”大于“北京话”,“北京话”专指北京城区的话。本文说的“北方官话区”跟通常说的“北方话”不同,“北方话”泛指我国北方的方言,有时候甚至包括所有的官话区。

北京官话区分为京师、怀承、朝峰三个片。北方官话区分为保唐、石济、沧惠三个片十三个小片。列举如下:

### 1.1 北京官话区包括十个北京市辖区和三十一一个县市,分为三个片。

#### ⊖ 京师片十个北京市辖区和五个郊区县

东城 西城 崇文 宣武 海淀 朝阳 丰台 燕山 门头沟 石景山  
昌平 通县 顺义 大兴 房山 以上北京市

#### ⊖ 怀承片十八个县市

怀柔 密云 延庆 以上北京市 武清 天津市  
承德 围场 丰宁 隆化 滦平 平泉 三河 大厂 香河 廊坊 承德县  
固安 涿县 以上河北省 多伦 内蒙古自治区

#### ⊖ 朝峰片八个县市

朝阳 建平 凌源 建昌 喀喇沁 以上辽宁省  
赤峰 宁城 克什克腾旗 以上内蒙古自治区

### 1.2 北方官话区共有一百六十五个县市,分为三个片十三个小片。

⊖ 保唐片五十二个县市,分为六个小片242—243页保唐片图例与图中线条不一致。

#### ① 涞阜小片五个县

涞源 阜平 蔚县 曲阳 以上河北省 广灵 山西省





②定霸小片二十四个县市

保定 涞水 易县 完县 唐县 望都 满城 清苑 定兴 高阳 安新  
徐水 容城 新城 雄县 文安 大城 霸县 永清 定县 安国 蠡县  
博野 以上河北省 静海 天津市

③天津小片 天津市区内部方言不很一致，以旧城区为中心的老天津话分布的大致范围是：西边从曹庄子起，沿津浦线到东边的徐庄子、赵庄子，再向南经张贵庄、芦庄子、南马集到南端的大韩庄，再向西北经大芦北口、卞庄、邢庄子回到曹庄子。

④蓟遵小片十四个县市

平谷 北京市 蓟县 宝坻 宁河 以上天津市  
唐山 玉田 兴隆 宽城 遵化 丰润 丰南 唐海 迁西 迁安 以上河北省

⑤滦昌小片四个县

滦县 滦南 乐亭 昌黎 以上河北省

⑥抚龙小片四个县市

抚宁 卢龙 青龙 秦皇岛 以上河北省

⑨石济片六十九个县市，分为三个小片

⑦赵深小片十九个县市

赵县 深县 深泽 正定 行唐 井陘 新乐 安平 饶阳 武强 石家庄  
束鹿 无极 晋县 宁晋 高邑 武邑 藁城 栾城 以上河北省

⑧邢衡小片十五个县市

邢台 南和 平乡 巨鹿 任县 内丘 临城 南宫 新河 冀县 邢台县  
衡水 柏乡 隆尧 枣强 以上河北省

⑨聊泰小片三十五个县市

广宗 威县 清河 故城 吴桥 临西 丘县 馆陶 曲周 东里町以东  
广平 县城以东，以上河北省  
济南 泰安 德州 武城 夏津 临清 高唐 禹城 齐河 冠县 莘县  
聊城 东阿 茌平 平阴 长清 历城 肥城 莱芜 新泰 淄博 沂源  
蒙阴 沂南 临沂 以上山东省

⑩沧惠片四十四个县市，分为四个小片

⑩黄乐小片二十五县市

交河 河间 肃宁 献县 青县 黄骅 沧州 沧县 阜城 景县 泊头  
任丘 南皮 东光 孟村 盐山 海兴 以上河北省  
庆云 无棣 沾化 乐陵 宁津 商河 临邑 平原 以上山东省

⑪阳寿小片十二个县市

阳信 惠民 滨州 垦利 东营 济阳 高青 博兴 广饶 寿光 昌乐  
潍坊 原潍坊市，以上山东省

⑫莒照小片三个县市

莒县 莒南 日照 以上山东省

⑬章桓小片四个县

章丘 桓台 邹平 利津 以上山东省

## 贰 北京官话区和北方官话区总说

古四声在北京官话区和北方官话区里的演变情况,见 246—247 页表一和表二。分布在山东境内的北方官话,表上只举济南、聊城、泰安、宁津、惠民、滨州、庆云、莒县等八处。表上除行唐、井陘、滦县、滦南、定县限城内、沧州、沧县、青县、黄骅、盐山、海兴、孟村、泊头、庆云等十四处是三个声调以外,其他都是四个声调。古平上去三声各处的演变情况大致相同。古平声清音声母字今读阴平,如“天低边粗”等,古平声全浊声母和次浊声母字今读阳平,如“田陈床才男钱”等,不过其中行唐、井陘、滦县、滦南四处只有三个单字调,今阴平和阳平不分,如“天=田,梯=提”等。各处古上声清音声母和次浊声母字今读上声,如“古口好走马浅”等,不过其中定县、沧州、沧县、青县、黄骅、盐山、海兴、泊头、孟村、庆云等十处也只有三个单字调,今阳平与上声同调,如“麻=马,钱=浅”等。各处古上声全浊声母字和古去声全部字今读去声,如“近柱是盖抗汉共害帽”等。古人声浊音声母字各处的演变情况也大致相同,即古人声全浊声母字今读阳平,和古平声浊音声母字同调,如“匣=霞,盒=河”等;古人声次浊声母字今读去声,和古去声字同调,如“麦=卖,鹿=路”等。北京官话区和北方官话区的主要差别是在于古人声清音声母字的今声调和今声调的调值。

北京官话区分为京师、怀承、朝峰三片(表一 1 至 2 所含的各点)。这三片古今声调演变的情况和北京话相同,古人声清音声母字今归阴阳上去四声(少数字分类与北京话不同,见下文表四),并且四声的调值也和北京话接近。

北方官话区分为保唐、石济、沧惠三片。石济片(表二 30 至 46 所含的各点)古人声清音声母字今读阴平。沧惠片(表二 47 至 53 所含的各点)古人声清音声母字今多数读阴平,少数读上声。保唐片(表一和表二 3 至 29 所含的各点)古人声清音声母字也分归阴阳上去四声,其中归阴平、上声的字比北京多是本片的特点。下文表三举“插郭北京阴平菊竹革北京阳平北渴北京上声速霍策北京去声”等十个例字拿北京和保定、平谷、曲阳等九处比较。

表三 古清音入声字的今调类

	插	郭	菊	竹	革	北	渴	速	霍	策
北京	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
平谷	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
保定	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
曲阳	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
唐县	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
高阳	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
易县	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
永清	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
丰宁	˨˩˨˩ tʂ'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v
昌黎	˨˩˨˩ ts'a	˨˩˨˩ kuo	˨˩˨˩ tɕy	˨˩˨˩ tʂu	˨˩˨˩ kv	˨˩˨˩ pei	˨˩˨˩ k'v	˨˩˨˩ ˩ su	˨˩˨˩ xuo	˨˩˨˩ ts'v

保唐片阴阳上去四声的调值跟北京话差别显著;同时本片的定霸小片多数点去声字加轻声连读还分阴去和阳去。因此把保唐片也画归北方官话。

保唐片古人声清音声母字归阴平的字比北京多,可以说是从石济、沧惠两片与北京官话区的过渡。保唐片古人声清音声母字归上声的字比北京多,与东北官话也有相似之处。但从调值来看,本片与东北官话有明显的差别。

表一 古四声与今声调的关系之一

古四声		平			上			去			入					
古声母		清	次浊	全浊	清	次浊	全浊	清	次浊	全浊	清			次浊	全浊	
今声调		阴平		阳平		上声			去声			阴平			去声	阳平
例字		诗天	麻龙	时同	史口	女老	士淡	试太	帽漏	事病	鹤桌	福浩	百铁	各设	热鹿	舌白
1	北京市辖区 昌平 通县 顺义 大兴 房山	55	35	214	51			阴阴阳阳上上去去			51	35				
	承德 围场 丰宁 承德县 怀柔 隆化 滦平 平泉 三河 大厂 香河 廊坊 固安 密云 武清 涿县 延庆 多伦	55	35	214	51			阴阴上阳上上去去			51	35				
2	朝阳 建平 凌源 喀喇沁 建昌 赤峰 宁城 克什克腾旗	44	24	213	53			阴阴上阳上上去去			53	24				
3	保定 望都 满城 清苑	45	22	214	51			阴阴阳阳上上去阴			51	22				
4	安新 徐水	45	33	213	51			阴阴上阳上上去去			51	33				
5	涞水 易县 新城 唐县	33	45	213	412			阴阴上阳上上去去			412	45				
6	蔚县	53	31	55	312			阴阴上阳上上去去			312	31				
7	涞源	55	24	213	51			阴阴阴阴上上去上			51	24				
8	阜平	33	35	55	51			阴阴阳阳阳阳上去			51	35				
9	广灵	53	11	55	24			阴阴阳阳阴阴阴阴			24	11				
10	曲阳 完县	33	213	55	51			阴上上阳上上去去			51	213				
11	安国 博野 蠡县	44	22	213	51			阴阴上阳上上去去			51	22				
12	雄县	45	53	213	31			阴阴上阳上上去去			31	53				
13	高阳	33	53	214	31			阴阴上阳上上去上			31	53				
14	定兴 容城	44	24	213	51			阴阴上阳上上去去			51	24				
15	永清	35	31	214	51			阴阴上阳上上去去			51	31				
16	霸县	33	44	213	51			阴阴上阳上上去去			51	44				
17	文安 大城	33	45	213	51			阴阴阳阳上上去上			51	45				
18	静海	33	55	214	41			阴阴上阳上上去去			41	55				
19	定县(限城内)	33	35		51			阴阴阴阴上上去阴			51	35				
20	天津	21	45	213	53			阴阴上阳上上去去			53	45				
21	平谷 兴隆	35	55	214	51			阴阴上阳上上去去			51	55				
22	唐山 宝坻 玉田 薊县 宁河 宽城 丰润 丰南 唐海 遵化	55	22	213	51			阴阴上阳上上去去			51	22				
23	迁西 迁安	55	31	213	51			阴阴上上上上去去			51	31				
24	滦县 滦南	33		213	55			阴阴上阳上上去去			55	33				

表二 古四声与今声调的关系之二

古四声		平			上			去			入				
古声母		清	次浊	全浊	清	次浊	全浊	清	次浊	全浊	清		次浊	全浊	
今声调		阴平		阳平		上声			去声					去声	阳平
例字		诗天	麻龙	时同	史口	女老	士淡	试太	帽漏	事病	鹤桌福洁百铁各设	热鹿		舌白	
25	昌黎	32	13		213			55			阴阴上去上去去	55	13		
26	乐亭	31	213		24			55			阴阴上阳上去去	55	213		
27	卢龙	32	24		213			53			阴阴上阳上去去	53	24		
28	抚宁 青龙	44	24		213			53			阴阴上阳上去去	53	24		
29	秦皇岛	33	24		213			53			阴阴上阳上去去	53	24		
30	石家庄 正定 藁城 栾城 深泽 无极 新乐	24	53		55			31			阴阴阴阴阴阴阴	31	53		
31	行唐	55			24			51			阴阴去阴阴阴阴	51	55		
32	井陘	33			45			31			阴阴阴阴阴阴阴	31	33		
33	深县 东鹿 安平 武强 饶阳	33	53		214			51			阴阴阳阴阴阴阴	51	53		
34	赵县 宁晋 高邑	33	53		55			41			阴阴阳阴阴阴阴	41	53		
35	晋县	22	24		55			41			阴阴阴阴阴阴阴	41	24		
36	衡水 冀县 枣强 武邑 故城 清河 吴桥 临西	214	53		55			31			阴阴阴阴阴阴阴	31	53		
37	邢台 南和 任县 巨鹿 柏乡 隆尧 内丘	44	31		53			213			阴阴阴阴阴阴阴	213	31		
38	临城	33	31		55			312			阴阴阴阴阴阴阴	312	31		
39	南宫 新河	35	31		55			312			阴阴阴阴阴阴阴	312	31		
40	广宗 平乡 威县	44	53		55			312			阴阴阴阴阴阴阴	312	53		
41	丘县	33	31		53			213			阴阴阴阴阴阴阴	213	31		
42	曲周 广平 馆陶	55	31		53			213			阴阴阴阴阴阴阴	213	31		
43	魏县	33	31		55			213			阴阴阴阴阴阴阴	213	31		
44	济南	213	42		55			21			阴阴阴阴阴阴阴	21	42		
45	聊城	214	42		55			412			阴阴阴阴阴阴阴	412	42		
46	泰安	312	42		55			31			阴阴阴阴阴阴阴	31	42		
47	河间 肃宁 献县 任丘	44	53		214			31			阴阴上阴阴阴阴	31	53		
48	沧州 沧县 青县 黄骅 盐山 海兴 孟村 庆云 泊头	214	55					31			阴阴上阴阴阴阴	31	55		
49	交河 阜城 景县 东光 南皮	213	53		55			41			阴阴阴上阴阴阴	41	53		
50	宁津	213	53		44			31			阴阴阴阴阴上阴	31	53		
51	惠民	213	42		55			31			阴阴阴阴上阴上	31	42		
52	滨州	213	53		55			31			上阴阴阴上阴阴	31	53		
53	莒县	213	53		55			31			阴阴阴阴阴上阴	31	53		

### 叁 北京官话区的特点

3.1 北京官话区和北方官话区的差别主要是在于古入声清音声母字的今调类和今声调的调值。现在举几项北京话的特点作为下文讨论北京官话、北方官话两区内部差别的张本。

①零声母开口呼 古影疑两母开口一二等字逢开口呼今读零声母。如：饿  $\text{v}^?$  | 哀  $\text{ai}$  | 熬  $\text{au}$  | 沤  $\text{ou}^?$  | 庵  $\text{an}$  | 按  $\text{an}^?$  | 恩  $\text{en}$  | 恶  $\text{v}^?$  等。

②不分尖团 古精组今洪音读  $[\text{ts ts' s}]$ ，如：灾  $\text{tsai}$  | 早  $\text{'tsau}$  | 走  $\text{'tsou}$  | 祖  $\text{'tsu}$  | 坐  $\text{tsuo}$  | 尊  $\text{tsuən}$  | 宗  $\text{tsuŋ}$  | 盗  $\text{ts'ŋ}$  | 草  $\text{'ts'au}$  | 仓  $\text{ts'anŋ}$  | 粗  $\text{ts'u}$  | 村  $\text{ts'uən}$  | 葱  $\text{ts'uŋ}$  | 丝  $\text{si}$  | 散  $\text{san}^?$  | 桑  $\text{saŋ}$  | 酸  $\text{suan}$  | 孙  $\text{suən}$  | 宋  $\text{suŋ}^?$  等；今细音读  $[\text{tə tɕ' ə}]$ ，和古见晓组细音字同音，如：妻=欺  $\text{tɕ'i}$  | 焦=骄  $\text{tɕiau}$  | 酒=九  $\text{'tɕiou}$  | 箭=建  $\text{tɕian}^?$  | 俊=郡  $\text{tɕyn}^?$  | 秋=丘  $\text{tɕ'iu}$  | 钱=钳  $\text{tɕ'ian}$  | 墙=强  $\text{tɕ'iaŋ}$  | 青=轻  $\text{tɕ'iŋ}$  | 全=拳  $\text{tɕ'yan}$  | 趣=去  $\text{tɕ'y}^?$  | 小=晓  $\text{'ɕiau}$  | 先=掀  $\text{ɕian}$  | 心=欣  $\text{ɕin}$  | 须=虚  $\text{ɕy}$  | 旋=玄  $\text{ɕyan}$  等。

③分  $[\text{ts ts' s}]$  古知庄章三组字的声母今读  $[\text{tʂ tʂ' ʂ}]$  少数例外和古精组今洪音字不同音。如：支=知  $\text{tʂi}$  ≠ 资  $\text{tsi}$  | 耻=齿  $\text{tʂ'i}$  ≠ 此  $\text{'ts'i}$  | 事=世=势  $\text{ʂi}$  ≠ 四  $\text{si}$  | 赵=罩=照  $\text{tʂau}$  ≠ 皂  $\text{tsau}$  | 缠=馋=蟪  $\text{tʂ'an}$  ≠ 残  $\text{ts'an}$  | 生=声=升  $\text{ʂəŋ}$  ≠ 僧  $\text{tsəŋ}$  | 猪=朱  $\text{tʂu}$  ≠ 租  $\text{tsu}$  | 椿~树=春  $\text{tʂ'uən}$  ≠ 村  $\text{ts'uən}$  | 梳=书  $\text{tʂu}$  ≠ 苏  $\text{tsu}$  等。

④古日母字止摄开口在外今都读  $[\text{ʐ}]$  声母，如：惹  $\text{'zɿ}$  | 如  $\text{zɿ}$  | 蕊  $\text{'zuei}$  | 扰  $\text{'zau}$  | 柔  $\text{zɿou}$  | 染  $\text{'zan}$  | 任  $\text{zən}^?$  | 软  $\text{'zuan}$  | 闰  $\text{zuən}^?$  | 瓢  $\text{zɿaŋ}$  | 扔  $\text{zɿəŋ}$  | 绒  $\text{zɿuŋ}$  | 热  $\text{zɿv}^?$  | 肉  $\text{zou}^?$  | 褥  $\text{zu}^?$  等。

⑤分  $[-n]$  尾和  $[-ŋ]$  尾 深臻两摄和曾梗通三摄的舒声字的今韵母不混。如：奔  $\text{pən}$  ≠ 崩  $\text{pəŋ}$  | 盆  $\text{p'ən}$  ≠ 篷  $\text{p'əŋ}$  | 真  $\text{tʂən}$  ≠ 蒸  $\text{tʂəŋ}$  | 神  $\text{ʂən}$  ≠ 绳  $\text{ʂəŋ}$  | 根  $\text{kən}$  ≠ 庚  $\text{kəŋ}$  | 宾  $\text{pin}$  ≠ 兵  $\text{piŋ}$  | 民  $\text{min}$  ≠ 明  $\text{miŋ}$  | 今  $\text{tɕin}$  ≠ 京  $\text{tɕiŋ}$  | 尊  $\text{tsuən}$  ≠ 宗  $\text{tsuŋ}$  | 昆  $\text{k'uən}$  ≠ 空  $\text{k'uŋ}$  | 群=裙 =  $\text{tɕ'yn}$  ≠ 穷  $\text{tɕ'yŋ}$  | 勋  $\text{ɕyn}$  ≠ 凶  $\text{ɕyŋ}$  | 运  $\text{yn}^?$  ≠ 用  $\text{yŋ}^?$  等。

3.2 北京官话区的声母韵母大致相同，京师片和怀承、朝峰两片的差别主要有以下三点。

①古影疑两母开口一二等字，京师片今读  $[\text{ʈ}]$  声母，怀承片和朝峰片今一般读  $[\text{n}]$  声母。下面举“鹅爱矮袄藕安岸恩昂”等九个例字，拿京师片的北京和怀承片的承德、朝峰片的建平比较。年轻人的读音较乱，这里记录的是老年人的口音。

	鹅	爱	矮	袄	藕	安	岸	恩	昂
北京	$\text{ɕv}$	$\text{ai}^?$	$\text{'ai}$	$\text{'au}$	$\text{'ou}$	$\text{an}$	$\text{an}^?$	$\text{en}$	$\text{aŋ}$
承德	$\text{ɕnv}$	$\text{nai}^?$	$\text{'nai}$	$\text{'nau}$	$\text{'nou}$	$\text{nan}$	$\text{nan}^?$	$\text{nən}$	$\text{naŋ}$
建平	$\text{ɕnv}$	$\text{nai}^?$	$\text{'nai}$	$\text{'nau}$	$\text{'nou}$	$\text{nan}$	$\text{nan}^?$	$\text{nən}$	$\text{naŋ}$

②古入声清音声母字的字调，本区多数字相同，其中有少数京师片和怀承、朝峰两片不同，如表四，见下文 249 页。

③阴阳上去四声的调值，京师和怀承两片今分别读 55  $[\text{ɿ}]$ 、35  $[\text{ɿ}]$ 、214  $[\text{ɿ}]$  和 51  $[\text{ɿ}]$  调；朝峰片今分别读 44  $[\text{ɿ}]$ 、24  $[\text{ɿ}]$ 、213  $[\text{ɿ}]$  和 53  $[\text{ɿ}]$  调。朝峰片的调值比北京低，是本片和京师、怀承两片的主要差别。从今四声的调值来说，朝峰片和东北官话相同；从声母来说，朝峰片分  $[\text{ts ts' s}]$ ，古日母字止摄开口除外今读  $[\text{ʐ}]$  声母，和京师、怀承两片相同，和东北官话不同。本片是北京官话和东北官话的过渡地带，现在画归北京官话。



表四 北京、承德、建平古入声清音声母字的今调类

		承德 建平			
		阴平	阳平	上声	去声
北京	阴平		剔夹~生饭	刮~风插~进去薛黑天~了	戚
	阳平			革国节职福阁幅脊觉	
	去声	刻	浙各~自	质室促複腹触促	

肆 北方官话区的内部差别

上文已经指出,保唐、石济、沧惠三片的主要差别是在于古清音入声的今声调。除此之外,各片的内部还有一些差别。表五列举二十六项比较各地字音的异同。1—13 是比较声母的,14—20 是比较韵母的,21—26 是比较声调的。下文各小片的说明,只举表中的某些要点。表头列的十三个地名:阜平、保定、天津、唐山、昌黎、抚宁分别属于保唐片的涞阜、定霸、天津、蓟遵、滦昌、抚龙小片;赵县、邢台、济南分别属于石济片的赵深、邢衡、聊泰小片;沧州、惠民、莒县、桓台分别属于沧惠片的黄乐、阳寿、莒照、章桓小片。

表五 北方官话十三处字音特点比较表

	阜平	保定	天津	唐山	昌黎	抚宁	赵县	邢台	济南	沧州	惠民	莒县	桓台
1 酒	ts	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	ts	ts	tɕ	tɕ	tɕ	ts	tɕ
2 九	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ	tɕ
3 早	ts	ts	ts	ts	ts	tʃ	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts
4 支齿事	tʃ	tʃ	ts	tʃ	ts	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	ts	tʃ	tʃ	tʃ
5 知耻世	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ
6 罩抄稍	tʃ	tʃ	ts	tʃ	ts	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	ts	tʃ	tʃ	tʃ
7 赵超烧	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ
8 助梳	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ
9 准船顺	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	ts	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ	tʃ
10 染人	ʒ	ʒ	∅	ʒ	ʒ	ʒ	ʒ	∅	ʒ	ʒ	ʒ	∅	ʒ
11 如软	ʒ	ʒ	∅	ʒ	ʒ	ʒ	ʒ	∅	l	ʒ	l	∅	l
12 爱袄安	ŋ	n	n	n	n	n	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ
13 雍用	∅	∅	ʒ	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
14 婆	o	o	o	ɤ	uo	ɤ	o	o	ə	ə	ɤ	ɤ	o
15 根	əŋ	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən	ən
16 庚	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ
17 昆	uŋ	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un
18 空	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ
19 兔儿	ur	u·ər	ur	ur	ur	uɹ	ur	ur	ur	ur	ur	ur	ur
20 襦儿	ar	a·ər	ar	ar	ar	aɹ	ar	ar	ar	ar	ar	ar	ar
21 天猪高	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ
22 唐寒人	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ
23 古手暖	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ
24 救舅旧	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ
25 救(·的)	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ
26 舅(·的)	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ	ɿ

4.1 保唐片 北京开口呼读 [Ø] 声母的字,本片除涑源、阜平、曲阳今读 [ŋ] 声母外,其他今一般读 [n] 声母。如:鹅  $\zeta n\gamma$  | 袄  $\zeta nau$  | 恩  $\zeta nən$  等(例字 12)。根据本片的语音特点,大致可以分为以下六个小片。

#### 4.11 涑阜小片

①分尖团。如:酒  $\zeta tsiou$  ≠ 九  $\zeta t\phi iou$  | 精  $\zeta tsiŋ$  ≠ 经  $\zeta t\phi iŋ$  | 须  $\zeta sy$  ≠ 虚  $\zeta \phi y$  等。(例字 1—2)

②除曲阳外,[-n -ŋ] 尾不分。如:根=庚  $\zeta kəŋ$  | 贫=平瓶  $\zeta p'iŋ$  | 群=穷  $\zeta t\phi'yuŋ$  | 纯=虫  $\zeta ts'uŋ$  | 昆=空  $\zeta k'uŋ$  等。(例字 15—18)

#### 4.12 定霸小片

①去声字加轻声连读,本小片多数点能分阴去和阳去,如保定、满城、完县、唐县、安新、清苑、安国:耗·子  $xau\gamma ts\gamma$  ≠ 号·子  $xau\gamma ts\gamma$  | 救·的  $t\phi iou\gamma t\phi$  ≠ 旧·的  $t\phi iou\gamma t\phi$  等。(例字 24—26)

②名词、量词加儿,前一字是开尾韵或 [-u] 尾韵、[-ŋ] 尾韵时,本小片多数点“儿”自成音节。如保定、易县、清苑、安国、定县、博野:豆芽儿  $tou\zeta ia \cdot \text{ər}$  | 小河儿  $\zeta \phi iau \zeta xv \cdot \text{ər}$  | 驴蹄儿  $\zeta ly \zeta t'i \cdot \text{ər}$  | 小肚儿  $\zeta \phi iau tu' \cdot \text{ər}$  | 小鱼儿  $\zeta \phi iau \zeta y \cdot \text{ər}$  | 土豆儿  $\zeta t'u tou' \cdot \text{ər}$  | 小狗儿  $\zeta \phi iau \zeta kou \cdot \text{ər}$  | 瓶口儿  $\zeta p'iŋ \zeta k'ou \cdot \text{ər}$  | 桃儿  $\zeta t'au \cdot \text{ər}$  | 羊羔儿  $\zeta iaŋ \zeta kau \cdot \text{ər}$  | 小刀儿  $\zeta \phi iau \zeta tau \cdot \text{ər}$  | 板凳儿  $\zeta pan təŋ' \cdot \text{ər}$  | 茶缸儿  $\zeta ts'a \zeta kaŋ \cdot \text{ər}$  等。(例字 19—20)

#### 4.13 天津小片

①今阴平读低降调 21 [ɿ],是本地的显著特点。如:天  $t'ian\downarrow$  | 高  $kau\downarrow$  | 酸  $suan\downarrow$  | 冬  $tun\downarrow$  等。(例字 21)

②古日母字止撮开口在外今一般读 [Ø] 声母,如:然  $\zeta ian$  | 让  $iaŋ'$  | 人  $\zeta in$  | 肉  $iou'$  | 扰  $\zeta iau$  | 软  $\zeta yan$  | 如  $\zeta y$  等。(例字 10—11)

③分 [ts tsʰ],分法和北京不同,大致是古庄组和知组二等字今读 [ts tsʰ s],如:茶  $\zeta ts'a$  | 罩  $tsau'$  | 站  $tsan'$  | 撑  $\zeta ts'əŋ$  | 桌  $\zeta tsuo$  等;古章组和知组三等字今读 [tʂ tʂʰ s],如:迟  $\zeta tsʰi$  | 治  $tʂi$  | 猪  $\zeta tʂu$  | 传  $\zeta ts'uən$  | 赵  $tʂau'$  | 遮  $\zeta tʂv$  | 战  $tʂan'$  | 晨  $\zeta tsʰən$  | 专  $\zeta tsuan$  | 春  $\zeta ts'un$  | 朱  $\zeta tʂu$  等。(例字 4—9)

④北京 [yŋ] 韵今读 [Ø] 声母的字,本地多读 [z] 声母,如:庸雍拥  $\zeta zuŋ$  | 涌  $\zeta zuŋ$  | 用  $zuŋ'$  等。(例字 13)

#### 4.14 蓟遵小片

①今阳平读高平调或低平调。平谷、兴隆今读高平调,如:麻  $ma\uparrow$  | 穷  $t\phi'yuŋ\uparrow$  | 盘  $p'an\uparrow$  | 连  $lian\uparrow$  等;唐山、蓟县、遵化、玉田、宝坻、丰南等今读低平调,如:陈  $tʂ'an\downarrow$  | 人  $z'an\downarrow$  | 林  $lin\downarrow$  | 床  $tʂ'uaŋ\downarrow$  等。(例字 22)

②北京 [p p' m f] 拼 [o] 韵的字,本地一般读 [v] 韵母。如兴隆、遵化、玉田、迁安、迁西、丰润:玻钵  $\zeta p\gamma$  | 脖博  $\zeta p\gamma$  | 婆  $\zeta p'v$  | 模馍  $\zeta m\gamma$  | 佛  $\zeta f\gamma$  等。(例字 14)

#### 4.15 滦昌小片

①本小片的去声读高平调 55 [ɿ],和其他各地不同。如:贵  $kuei\uparrow$  | 道  $tau\uparrow$  | 豆  $tou\uparrow$  等。(例字 24)

②本小片的变调比较复杂,现在拿昌黎话的阳平和去声为例。昌黎阳平,如“甜黄鹹”的单字调读 13 [ɿ] 调,后头加轻声“的”字,原来的 13 [ɿ] 调就变为 11 [ɿ] 调。昌黎单字调只有

一个去声,如“倒道,做坐,救旧”等三对字分别同音,都是55 [ɿ] 调。后头加轻声字,“倒做救”仍读55 [ɿ] 调,“道坐旧”变为24 [ɿ] 调,这样就把阴阳去分开了。如:倒·上 tauɿ ɿaŋɿ ≠ 道·上 tauɿɿ ɿaŋɿ | 做·上 tsuɿɿ ɿaŋɿ ≠ 坐·上 tsuɿɿɿ ɿaŋɿ | 救·的 tɕiouɿ tiɿ ≠ 旧·的 tɕiouɿɿ tiɿ。变24 [ɿ] 调的是阳去。(例字25—26)

#### 4.16 抚龙小片

①[ts tʂ] 不分,今一般读 [tʂ tʂ' ʂ], 如抚宁、卢龙、青龙:资=支=知 ɿʂɿ | 此=齿=耻 'tʂ'ɿ | 四=事=世 ʂɿ | 租=诸=朱 ɿtʂu | 粗=初 ɿtʂ'u | 素=数~目=树 ʂu' | 槽=潮=巢 ɿtʂ'au 等。(例字3—9)

②本小片的儿化韵收 [-u] 尾。如抚宁、卢龙、秦皇岛:刀橛儿 ɿtau paw' | 鞋带儿 ɿɕio tau' | 房簷儿 ɿfan ɿiaw | 桃花儿 ɿt'au ɿxuaw | 手绢儿 'sou 'tɕyau | 家底儿 ɿtɕia 'tiəu | 刀背儿 ɿtau pəw' | 土堆儿 't'u ɿtuəw | 小皮靴儿 'ɕiau ɿp'i ɿəyəw | 玉米面儿 y' 'mi miau' 等。(例字19—20)

4.2 石济片北京开口呼今读 [θ] 声母的字,本片一般读 [ŋ] 声母,如:爱 ɿai' | 安 ɿan 等(例字12);北京读 [tʂ tʂ' ʂ] 声母的字,除部分章组字南官等少数点今读 [tɕ tɕ' ɕ] 外,如:制 tɕi' | 车 ɿtɕ'ie | 蛇 ɿɕie 等,其他各地今都读 [tʂ tʂ' ʂ], 和北京话相同。如石家庄、邢台、隆尧:赵 tʂau' | 抄 ɿtʂ'au | 烧 ɿʂau 等(例字4—9)。根据本片内部的语音差别,可以分为以下三个小片。

#### 4.21 赵深小片

①阳平今一般读高降调53 [ɿ], 如正定、藁城、深县、束鹿:甜 t'ianɿ | 桃 t'auɿ | 提 t'iy | 槽 ts'au ɿ 等。(例字22)

②分尖团。如:精 ɿtsiŋ ≠ 经 ɿtɕiŋ | 秋 ɿts'iou ≠ 丘 ɿtɕ'iou | 箱 ɿsiaŋ ≠ 香 ɿɕiaŋ | 心 ɿsin ≠ 欣 ɿɕin 等。(例字1—2)

#### 4.22 邢衡小片

①阳平今一般读低降调31 [ɿ], 如邢台、柏乡、隆尧:麻 maɿ | 婆 p'oɿ 等。(例字22)

②分尖团。如:酒 'tsiou ≠ 九 'tɕiou | 瞧 ɿts'iau ≠ 桥 ɿtɕ'iau | 小 'siau ≠ 晓 'ɕiau | 箱 ɿsiaŋ ≠ 香 ɿɕiaŋ 等。(例字1—2)

③古日母字今一般读 [θ] 声母,如内丘、南和、巨鹿、冀县:揉 ɿiou | 染 'ian | 人 ɿin | 让 iaŋ' | 热 ie' | 肉 iou' 等。(例字10—11)

#### 4.23 聊泰小片

①阴平今一般读曲折调213 [ɿ] 或214 [ɿ] 调,如济南、禹城、德州:猪 tʂuɿ | 粗 ts'uɿ 等。(例字21)

②古日母今不读 [θ] 声母,本地大致有三种读法:(1)德州今读 [z] 声母,如:人 ɿzən | 软 'zuan, (2)故城今读 [l] 声母,如:热 lɿ' | 如 ɿlu, (3)济南今开口读 [z] 声母,如:染 'zan | 肉 zou'; 今合口读 [l] 声母,如:绒 ɿluŋ | 褥 lu' 等。(例字10—11)

4.3 沧惠片 北京开口呼读 [θ] 声母的字,本片除河间、任丘、肃宁、献县等四处读 [n] 声母以外,其他各处今都读 [ŋ] 声母(例字12)。根据本片的内部差别,可以分为以下四个小片。

#### 4.31 黄乐小片

①分 [ts tʂ], 分法和北京不同。大致是古知组二等和庄组及止摄章组开口今读 [ts ts' s], 其他读 [tʂ tʂ' ʂ], 如沧州、盐山、黄骅、临邑:争 ɿtsəŋ ≠ 蒸 ɿtʂəŋ | 锄 ɿts'u ≠ 除 ɿtʂ'u |

生  $c_{səŋ} \neq$  声  $c_{səŋ}$  等。(例字 4—9)

②本小片的沧州、沧县、青县、黄骅、盐山、海兴、孟村、庆云、泊头、无棣等十处是三个单字调。古平声浊音声母字和古上声清音声母、次浊声母字同调。如：劳 = 老  $'lau$  | 鞋 = 写  $'əiə$  | 桃 = 讨  $'t'au$  等。(例字 22—23)

#### 4.32 阳寿小片

① $[ts\ tʂ]$  的分法和北京话相同。如：争 = 蒸  $c_{tʂəŋ}$  | 锄 = 除  $c_{tʂ'u}$  | 生 = 声 = 升  $c_{səŋ}$  | 草  $'ts'au \neq$  炒  $'tʂ'au$  等。(例字 4—9)

②古日母字本小片大致有四种读法：(1)高青今读  $[z]$  声母，如：人  $c_{zəŋ}$  | 软  $'zuan$  等，(2)寿光今读  $[ʈ]$  声母，如：热  $ie'$  | 褥  $y'$  等，(3)广饶今读  $[l]$  声母，如：柔  $c_{lou}$  | 如  $c_{lu}$  等，(4)博兴今开口呼读  $[z]$  声母，如：让  $zəŋ'$ ；今合口呼读  $[l]$  声母，如：软  $'luan$  | 绒  $c_{luŋ}$  等。(例字 10—11)

#### 4.33 莒照小片

①分尖团。如：酒  $'tsiou \neq$  九  $'təiou$  | 秋  $c_{ts'iou} \neq$  丘  $c_{tə'iou}$  | 心  $c_{sin} \neq$  欣  $c_{cin}$  | 箱  $c_{siaŋ} \neq$  香  $c_{ciaŋ}$  等。

②古日母字本地今读  $[ʈ]$  声母。如：人  $c_{in}$  | 热  $ie'$  | 如  $c_y$  | 软  $'yan$  等。

③果摄一三等开口和合口见系逢  $[k\ k'\ x]$  声母今读  $[v]$  韵。如：歌 = 锅  $c_{kv}$  | 贺 = 货  $xv'$  等；逢  $[ʈ]$  声母今读  $[uv]$  韵。如：鹅 = 讹  $c_{uv}$  | 饿 = 卧  $uv'$  等。

#### 4.34 章桓小片

本小片的特点是古人声清音声母多数字今读入声(自成调类，一般读平调)，少数字今读阴平，这是本小片和其他小片的主要差别。

## 书 目

为了绘制本图，从一九八四年十月到一九八六年六月，我们对河北省的方言作了一番简单调查。山东大学钱曾怡带领一些同学(曹志贇、罗福腾参加调查和整理；傅根清、丁启阵、孟子敏、寇志凤参加部分点调查)调查了河北省南部的沧州、衡水、邯郸等地区的方言，共三十九个点。河北大学陈淑静先后调查了保定、廊坊、唐山、承德等地区的方言，共五十三个点。贺巍先后调查了邯郸、邢台、石家庄等地区和北京市周围等地的方言，共五十五个点。贺巍根据这三方面的调查材料，并参考以往的一些调查材料和研究成果，绘制分区示意图并写出本稿。

陈淑静，1986，河北保定地区的语音特点。《方言》1986. 112—115，北京。

河北北京师范学院，中国科学院河北省分院语文研究所编，1961，河北方言概况。河北人民出版社，天津。

河北省昌黎县县志编委会，中国社会科学院语言研究所编，1984，昌黎方言志。上海教育出版社新一版，上海。

贺巍，1986，冀鲁豫三省毗连地区的方言分界。《方言》1986. 46—49，北京。

李荣，1985，官话方言的分区。《方言》1985. 2—5，北京。

李行健，1986，天津方言词汇(一)。《方言》1986. 71—78，北京。

钱曾怡，高文达，张志静，1985，山东方言的分区。《方言》1985. 243—256，北京。