

获嘉方言的轻声

贺巍

我们把记录的八千多条获嘉方言词汇做了一番检查,大约有一千五六百条词或词组包含有轻声字。前字去声,后字读轻声的最多;前字阴平、入声,后字读轻声的次之;前字阳平、上声,后字读轻声的最少。本文主要列举事实,讨论两字组、三字组轻声和前字调、本字调以及各类韵母的关系,四字组的轻声数量较少,暂不讨论。共分四节:(壹)轻声和轻声韵母,(貳)两字组的轻声,(叁)三字组的轻声,(肆)轻声的功用。

壹 轻声和轻声韵母

1.1 轻声的调值 获嘉方言有阴平 [˥],阳平 [˨],上声 [˨˨],去声 [˨˨˨],入声 [ʔ˥],轻声 [˥˥] 六个声调。轻声的实际读音受前字调和本字调的影响,轻重有所不同。按五度制,获嘉方言的轻声大致有中轻调 [˥˥] 和低轻调 [˥˥˥] 两个调值。

①前字调及本字调非阳平时,轻声字读中轻调 [˥˥]。前后字非阳平共有二十种组合,其中“14、54”两种组合没有轻声。下文举例“1 2 3 4 5 6”是六个调类的代码,X 是任何调类的代码。“11”表示阴平加阴平后字失去本调读轻声。其他以此类推。轻声字前加圆点。每种组合声调相同,例词只标声母和韵母。

1 1 [˥ ˥]	西·瓜 xi kua [?]	1 3 [˥ ˨˨]	锅·饼 kuei piŋ 在锅里贴的饼子
1 5 [˥ ʔ˥]	亲·热 te'in ze [?]	1 6 [˥ ˥˥]	规·矩 kuei tɔy
3 1 [˨˨ ˥]	寡·妇 kua fə [?]	3 3 [˨˨ ˨˨]	老·夥 lau xua [?] 集体
3 4 [˨˨ ˨˨]	本·事 pən si	3 5 [˨˨ ʔ˥]	扁·食 pian sɔ [?] 饺子
3 6 [˨˨ ˥]	琥·珀 xu p'ɛ [?]	4 1 [˨˨˨ ˥]	面·筋 mian tɔin
4 3 [˨˨˨ ˨˨]	案·板 an pan	4 4 [˨˨˨ ˨˨]	慎·重 sən tʂuŋ
4 5 [˨˨˨ ʔ˥]	怪·物 kuai u [?]	4 6 [˨˨˨ ˥˥]	刺·猬 ts'i uei
5 1 [ʔ˥ ˥]	托·生 t'ua [?] səŋ	5 3 [ʔ˥ ˨˨]	石·碾 sɔ [?] kun
5 5 [ʔ˥ ʔ˥]	失·落 sɔ [?] lua [?]	5 6 [ʔ˥ ˥˥]	吃·的 tʂ'ə [?] li [?]

②前字调及本字调读阳平时,轻声字读低轻调 [˥˥˥]。前字或后字阳平共有十种组合。

2 1 [˨˨ ˥]	娘·家 niang teie [?]	2 2 [˨˨ ˨˨]	调·和 t'iau xua [?]
2 3 [˨˨ ˨˨]	柴·火 ts'ai xua [?]	2 4 [˨˨ ˨˨]	屠·户 t'u xu [?]
2 5 [˨˨ ʔ˥]	人·物 zən u [?]	2 6 [˨˨ ˥]	笤·帚 t'iau tʂ'u [?]
1 2 [˥ ˥]	商·量 saŋ lian	3 2 [˨˨ ˥]	暖·和 nuan xua [?]
4 2 [˨˨˨ ˥]	状·元 tʂuaŋ yan	5 2 [ʔ˥ ˥]	月·明 ye [?] miŋ 月光

轻声字的两个调值,只是高低的不同,其本身没有区别意义的作用。为方便起见,下文的轻声字一律记作中轻调 [˥˥]。

1.2 轻声字的韵母 获嘉方言某些字轻读之后,韵母发生变化。为了便于比较,下面表一先列举获嘉的基本韵母,共有四十八个。

表一 基本韵母表

i	ɿ	a	ɤ	ɛ	ai	ei	au	ou	an	ən	aŋ	əŋ	aʔ	ɛʔ	əʔ
i		ia		ie			iau	iou	ian	in	iaŋ	iŋ		ieʔ	iʔ
u		ua	uɤ		uai	uei		uan	un	uaŋ	uŋ		uaʔ	ueʔ	uʔ
y		yɤ	ye					yan	yn		yŋ		yaʔ	yeʔ	yʔ

轻声韵母和基本韵母的关系,可以分为甲乙丙丁四类。

甲 基本韵母的 [-i -u -n -ŋ] 尾韵轻读时,韵母不发生变化,韵类不混。例如:

来 laiɿ	下来	ɕiaɿ laiɿ	你~我才能上去	乖 kuaiɿ	乖乖	kuaiɿ kuaiɿ	对小儿的爱称
梅 meiɿ	刺梅	ts'ɿɿ meiɿ	蔷薇: ~开花儿了	讳 xueiɿ	忌讳	tɕɿɿ xueiɿ	这事他太~
道 tauɿ	地道	tiɿ tauɿ	这东西真~	消 ɕiauɿ	花消	xuaɿ ɕiauɿ	今年的~太大
婆 louɿ	背婆	peiɿ louɿ	你背~去	舅 tɕiouɿ	舅舅	tɕiouɿ tɕiouɿ	他~来了
盘 p'anɿ	蒜盘	suanɿ p'anɿ	他会打~	铁 tɕ'ianɿ	铁铁	t'ieʔ tɕ'ianɿ	买了一把~
换 xuanɿ	替换	t'ɿɿ xuanɿ	你去~他吧	全 tɕ'yanɿ	周全	tɕouɿ tɕ'yanɿ	他想的怪~
针 tɕənɿ	针针	tɕənɿ tɕənɿ	扎针灸; 给他~	尽 tɕoinɿ	大尽	taɿ tɕoinɿ	这一月是~
椿 tɕ'unɿ	臭椿	tɕ'ouɿ tɕ'unɿ	~叶儿不中吃	云 ynɿ	烧云	ɕauɿ ynɿ	彩霞: 出~了
张 tɕaŋɿ	慌张	xuaŋɿ tɕaŋɿ	他弄啥事儿太~	粮 liaŋɿ	干粮	kanɿ liaŋɿ	做点儿~
荒 xuaŋɿ	饥荒	tɕiɿ xuaŋɿ	现在没有~年了	生 sɛŋɿ	先生	ɕianɿ sɛŋɿ	他是个看病~
饼 piŋɿ	烧饼	ɕauɿ piŋɿ	炉~一炉~	冬 tuŋɿ	麦冬	meʔ tuŋɿ	~是一味药
冲 tɕ'uŋɿ	冲冲	tɕ'uŋɿ tɕ'uŋɿ	用水~就冲开了	用 yŋɿ	用用	yŋɿ yŋɿ	你的笔叫他~

乙 入声韵轻读时,略带喉塞音尾,为了区别于入声韵,我们在这类韵母的韵尾上用“ʔ”符号表示。共有十一个。如表二。下面给每一个韵母举一个例子。

表二 入声韵的重读韵母、轻读韵母比较表

重读韵母				轻声韵母			
aʔ		uaʔ	yaʔ	aʔ		uaʔ	yaʔ
ɛʔ	ieʔ	ueʔ	yeʔ	ɛʔ	ieʔ	ueʔ	yeʔ
əʔ	iʔ	uʔ	yʔ	əʔ	iʔ	uʔ	yʔ

剥 paʔɿ	开剥	k'aiɿ paʔɿ	开腔: 这猪没~	撮 tuaʔɿ	拾撮	ɕɔʔɿ tuaʔɿ	把床~一下儿
药 yaʔɿ	芍药	suxɿ yaʔɿ	~开花儿了	麦 meʔɿ	大麦	taɿ meʔɿ	种了几亩~
铁 t'ieʔɿ	烙铁	luaʔɿ t'ieʔɿ	烧~熨衣裳	说 ɕueʔɿ	说说	ɕueʔɿ ɕueʔɿ	你~, 我听听
月 yeʔɿ	正月	tɕɛŋɿ yeʔɿ	~的活儿少	食 ɕɔʔɿ	吃食	tɕ'ɔʔɿ ɕɔʔɿ	食量: 这马的~好
疾 tɕiʔɿ	痢疾	liɿ tɕiʔɿ	他害~的	辱 zuʔɿ	侮辱	uɿ zuʔɿ	说话不能~人
着 ɕyʔɿ	首着	mɔʔɿ ɕyʔɿ	~能喂牲口				

丙 开尾韵轻读时,一般和入声韵的轻读韵母不混,韵母不发生变化。例如:

杈 ts'aɿ	桑杈	saŋɿ ts'aɿ	买了一杆~	家 tɕiaɿ	公家	kuŋɿ tɕiaɿ	这是~的东西
画 xuaɿ	字画	ts'ɿɿ xuaɿ	墙上挂有~	施 siɿ	布施	puɿ siɿ	一年得上几回~
理 liɿ	料理	liauɿ liɿ	这事归他~	户 xuɿ	大户	taɿ xuɿ	他是个~

序 əy¹ 次·序 ts'i¹ əy¹ 弄啥得有~ 车 tʂ'e¹ 拖·车 t'uɣ¹ tʂ'e¹ 套~去地
磨 mɤ¹ 磨·磨 mɤ¹ mɤ¹ 把玉蜀~ 坐 tsuɣ¹ 坐·坐 tsuɣ¹ tsuɣ¹ 到他家~
鞋 əie¹ 套·鞋 t'au¹ əie¹ 下雨得穿~

丁 有时开尾韵轻读,韵母发生变化和入声韵的轻读韵母相混。例如:

麻 ma¹ 脂·麻 tsi¹ma²¹ 摸 ma²¹ 摸·摸 ma²¹ ma²¹
起 tɕ'i¹ 边儿·起 pier¹ tɕ'i²¹ 戚 tɕ'i²¹ 亲·戚 tɕ'in¹ tɕ'i²¹

这里“脂·麻”的“·麻”和“摸·摸”的“·摸”读音相同。“边儿·起”的“·起”和“亲·戚”的“·戚”读音相同。开尾韵轻读要是和入声轻读韵母相混时,合并的情况如下。

(1) [a ua ɤ uɣ] 依开合分别併入 [a² ua²]。例如:

巴 pa¹ 结·巴 tɕie²¹ pa²¹ 他是个~嘴 瓜 kua¹ 冬·瓜 tuŋ¹ kua²¹ 他长的像~
饊 mɤ¹ 蒸·饊 tʂəŋ¹ ma²¹ 蒸一篮²~ 过 kuɤ¹ 罪·过 tsuəi¹ kua²¹ 他有啥~
摸 ma²¹ 约·摸 ya²¹ ma²¹ ~他该来了 国 kua²¹ 大·国 ta¹ kua²¹ 中国是个~

(2) [ɤ ia ie] 依开齐分别併入 [ɤ² ie²]。例如:

蔗 tʂə¹ 甘·蔗 kan¹ tʂə²¹ 种~合算 酌 tʂə²¹ 斟·酌 tʂənɤ¹ tʂə²¹ 这事儿得~一下
家 tɕia¹ 人·家 nən¹ tɕie²¹ 这是~的 洁 tɕie²¹ 贞·洁 tʂəŋ¹ tɕie²¹ 她是个~人
也 ie¹ 我·也去 uɤ¹ ie²¹ tɕ'y¹ 帖 t'iə²¹ 请·帖 tɕ'iq¹ t'iə²¹ 下了个~

(3) [i i u y] 依开齐合撮分别併入 [ɤ² i² u² y²]。例如:

治 tʂi¹ 政·治 tʂəŋ¹ tʂə²¹ 上了一堂~课 直 tʂə²¹ 正·直 tʂəŋ¹ tʂə²¹ 他可~,没得心
起 tɕ'i¹ 跟儿·起 kər¹ tɕ'i²¹ 就在你~的 七 tɕ'i²¹ 五·七 uɣ tɕ'i²¹ 旧俗人死后的祭日
胡 xu¹ 迷·胡 mi¹ xu²¹ 一考试他就~了 骨 ku²¹ 肋·骨 lə²¹ ku²¹ ~细的多高
婿 əy¹ 女·婿 ny¹ əy²¹ 他~是工人 俗 əy²¹ 风·俗 fəŋ¹ əy²¹ 这是老~

但 f 声母拼 u 韵读轻声时,变开口 [ɤ²] 韵。例如“媳·妇” [ɕi²¹ fə²¹], “姐·夫” [tɕie¹ fə²¹], “寡·妇” [kua¹ fə²¹]

贰 两字组轻声

两字组轻声,重音一律落在第一字上。轻声改变字调;重音不改变字调,和本字调相比较只是读音轻重有所不同。如“西·瓜”的“西”字比单念“西”字略重些。

2.1 两字组后字读轻声时,受前字调和本字调及轻声韵母制约。请看下文表三。表左表示前字的声调;表端表示后字按轻声韵母分作四栏。其中甲、丙、丁三类韵母都没有入声,其本调只有“阴阳上去”四个;乙类韵母只有入声,其本调限于入声。表心表示前字和后字的各种组合,后字可以读轻声时,在相应的位置画加号“+”,不能读轻声时画零符号“○”。从表三可以看出:

①前字阴平、阳平、上声、去声、入声,后字逢乙类韵母轻声字的本调一律是入声,共有五种组合。

1 5 [ɿ ʔ+ɿ] 根·脚 kən¹tɕya² 2 5 [ɿ ʔ+ɿ] 头·发 t'ou fa²
3 5 [ɿ ʔ+ɿ] 拢·络 luŋ lua² 4 5 [ɿ ʔ+ɿ] 怪·物 kuai u²
5 5 [ʔ+ ʔ+ɿ] 失·落 ʂə lua² 遗失

②前字阴平、入声,后字逢甲类韵母、丙类韵母、丁类韵母轻声字的本调,一律是非去声字(但“住”字作动词后缀例外)。共有六种组合。每一种组合各举三个例子,第一个例子是甲类韵母,第二个例子是丙类韵母,第三个例子是丁类韵母。例子之间用竖线隔开。

表三 轻声字的韵母、本调和前字调的关系表

后字	轻 声			
	甲类韵母	乙类韵母	丙类韵母	丁类韵母
后字本调 前字调	阴 阳 上 去	入	阴 阳 上 去	阴 阳 上 去
阴 平	+ + + ○	+	+ + + ○	+ + + ○
入 声	+ + + ○	+	+ + + ○	+ + + ○
阳 平	○ ○ ○ ○	+	○ ○ ○ ○	+ + + +
上 声	○ ○ ○ ○	+	○ ○ ○ ○	+ + + +
去 声	+ + + +	+	+ + + +	+ + + +

- 1 1 [一 一] 消·交 *ɕiau tɕiau*处理: 东西太多, 投法~ | 蛛·蛛 *tɕu tɕu* | 谦·虚 *tɕ'ian ɕy?*
 1 2 [一 一] 跟·头 *kən t'ou* | 膠·泥 *tɕiau ni* 一种有粘性的黄泥 | 推·辞 *t'uei ts'ə?*
 1 3 [一 一] 关·口 *kuan k'ou* | 沙·土 *sa t'u* | 挖·苦 *ua k'u?*
 5 1 [一 一] 搦·钩 *nua? kou* 缆绳上的铁钩 | 菊·花 *tɕy? xua* | 掰·疵 *pe? ts'ə?* 挑毛病儿
 5 2 [一 一] 撇·绳 *p'ie? sən* 牵动牲畜转弯的绳子 | 脱·茬 *t'ua? ts'a* 掉下 | 托·付 *t'ua? fə?*
 5 3 [一 一] 搁·板 *ka? pan* | 刻·苦 *k'a? k'u* 过分节约 | 蠍·虎 *ɕie? xu?* 壁虎

③前字阳平、上声,后字读轻声时是丁类韵母,共有八种组合。下面按组合分别举例。

- 2 1 [一 一] 皮·肤 *p'i fə?* | 婆·家 *p'o tɕie?* | 南·瓜 *nan kua?*
 2 2 [一 一] 提·拔 *t'i pa?* | 伦·合 *lun xa?* | 忙·活 *maŋ xua?*
 齐·截 *tɕ'i tɕie?* 齐全: 今个儿开会人到的怪~ | 迷·糊 *mi xu?* | 便·宜 *p'ian y?*
 2 3 [一 一] 柴·火 *ts'ai xua?*
 2 4 [一 一] 除·下 *tɕ'u ɕie?* | 凡·是 *fan sə?* | 徒·弟 *t'u ti?*
 查·住 *ts'a tɕu?* 堵住, 不让通行: 那条路口~了, 不能走了
 3 1 [一 一] 卡·巴 *tɕ'ia pa?* 故意制造困难 | 寡·妇 *kua fə?* | 挤·咕 *tɕi ku?* 设圈套作弄人
 3 2 [一 一] 糗·磨 *tɕ'iou ma?* 小孩儿撒娇耍赖缠人 | 展·和 *tɕan xua?* 平展: 床铺的可~
 3 3 [一 一] 老·夥 *lau xua?* 集体的财产 | 左·古 *ka ku?* 调皮捣蛋
 3 4 [一 一] 底·下 *ti ɕie?* | 敢·是 *kan sə?* 大概是 | 短·处 *tuan tɕ'u?* | 女·婿 *ny ɕy?*

上声逢甲类韵母有一个“都”字作代词后继续读轻声例外。

④前字去声,后字逢甲乙丙丁四类韵母轻声字的本调是各调类的字。去声逢乙类韵母只有“45”一种组合,例见上文;逢甲类韵母、丙类韵母、丁类韵母共有四种组合,每种组合按甲丙丁三类韵母各举一个例子。

- 4 1 [一 一] 夏·天 *ɕia t'ian* | 断·花 *tuan xua?* 花全谢了 | 笑·话 *ɕiau xua?* 讥笑: ~人
 4 2 [一 一] 旱·船 *xan tɕ'uan* 民间的文娱活动 | 套·鞋 *t'au ɕie* 雨鞋 | 灶·爷 *tsau ie?*
 4 3 [一 一] 案·板 *an pan* | 战·鼓 *tɕan ku* | 队·伍 *tuei u?*
 4 4 [一 一] 俊·俏 *tɕeyn tɕ'iau* 相貌好看 | 当·铺 *taŋ p'u* | 害·处 *xai tɕ'u?*

2.2 获嘉方言两字组后字的声调有三种情况:(1)不变调,(2)有时候读 13 [v] 变调,(3)有时读轻声 [ɿ]。前两类在《获嘉方言的连续变调》方言 1979.122--136 一文里已讨论过,这里需要补充说明的是,两字组轻声的分布和 13 [v] 变调的关系。下面先列一个表加以比较,请看表四。

表四 轻声和 13 变调在两字组里的分布状况比较表

		甲类韵母	乙类韵母	丙类韵母	丁类韵母
前字调	后字调	阴 阳 上 去	入	阴 阳 上 去	阴 阳 上 去
阴 平	ɿ	+ + + ○	+	+ + + ○	+ + + ○
	v	- - - ○	○	- - - ○	○ ○ ○ ○
入 声	ɿ	+ + + ○	+	+ + + ○	+ + + ○
	v	- - - ○	○	- - - ○	○ ○ ○ ○
阳 平	ɿ	○ ○ ○ ○	+	○ ○ ○ ○	+ + + +
	v	+ + + ○	○	+ + + ○	○ ○ ○ ○
上 声	ɿ	○ ○ ○ ○	+	○ ○ ○ ○	+ + + +
	v	+ + + ○	○	+ + + ○	○ ○ ○ ○
去 声	ɿ	+ + + +	+	+ + + +	+ + + +
	v	○ ○ ○ ○	○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

表四表左按前字调分作五栏,每栏再按后字读轻声 [ɿ] 或 13 [v] 变调分成两类;表端按甲乙丙丁四类轻声韵母分作四栏,和表三相同。某韵母某调类的轻声字或 13 变调字作为两字组后字出现的频率较多的,在相应的位置画加号“+”,出现的较少的画减号“-”,不出现的画零符号“○”。把轻声字和 13 变调字的分布状况对比起来看很有意思。

①甲类韵母和丙类韵母作为两字组的后字,变读轻声字和 13 变调字的分布情况相同。前字逢本调阴平、入声,则后字变读轻声的就多,后字变读 13 的就少。前字逢本调阳平、上声,后字只有 13 变调,而没有轻声;前字逢本调去声,后字只有轻声,而没有 13 变调。

②乙类韵母作为两字组“X5”的后字,只有轻声,而没有 13 变调。

③丁类韵母为作两字组的后字,也只有轻声,而没有 13 变调。

总的来说,有些组合只有轻声字,没有 13 变调字;有些组合轻声字多,13 变调字少;反之,轻声字少则 13 变调字多。轻声和 13 变调在两字组里的分布状况,大致是个互补的关系。拿获嘉方言读 13 变调的字和北京话或其他方言作比较,这类字也多读轻声。比如“石头”的“头”字获嘉读 13 变调,北京读轻声。

下面我们再分别说一下两字组后字的本调和 13 变调及轻声的关系,大致有以下七类。请注意:后字有两读的两字组,多数都有区别意义的作用。

①后字只能读本调。如“倒土”[tau₄ t'u₄],“土”字读 53 [v] 调。

②后字只能读 13 [ㄌ] 变调。如“老虎” [lauㄣˊ xuㄣˊ]。

③后字可以读本调或 13 变调。如“鸡屎” [tɕi˧ si˧ ~ tɕi˧ si˧˥]，意义相同。但有时变调与不变调意义不同，如“绑腿” [paŋㄣˊ t'uei˧] 的“腿”字读 53 [ㄣˊ] 调，是用带子扎裤管的意思；读 13 [ㄌ] 变调指的是裹腿的宽布带子。

④后字不能读本调，可以读 13 变调 [ㄌ] 或轻声。例如“老夥” [lauㄣˊ xuㄣˊ ~ lauㄣˊ xuㄤˊ]，意义相同。

⑤后字只能读轻声。如“年下” [nian˧ ɕie˧]。

⑥后字可以读本调或轻声，多数没有区别意义的作用，少数能区别意义。如“甜瓜” [t'ian˧ kua˧]，“瓜”字读 33 [˧] 调，是甜的瓜的意思；“瓜”字读轻声 [˧] 指的是一种果品。

⑦可以读本调、变调或轻声，只有一个例子，读音不同，意义不同。如“东西” [tuŋ˧ ɕi˧]，“西”字读 33 [˧] 调是东西南北的意思，读 13 [˧˥] 变调是指从东到西的距离；读轻声 [˧] 指的是事物。

叁 三字组的轻声

带轻声的三字组，除轻声之外，其中有一字读重音，有一字读中重音。比如“卸牲·口”这个三字组，第一字读中重音，第二字读重音，第三字读轻声。

三字组的轻声和两字组轻声有密切的关系。读轻声的两字组作为三字组的成分时，一般仍读轻声；轻声的位置，大都由三字组的直接成分决定。按轻声的位置可以分为以下三类。

3.1 中重轻 这类三字组的直接成分多是“1+2”，共有二十五种组合。第一字读中重音，第二字读重音，第三字读轻声。下面按组合举例。

- 1 1 6 [˧ ˧ ˧] 生康·疮 səŋ k'aŋ tɕ'uaŋ 出麻疹 | 牵牲·口 tɕ'ian səŋ k'ou
摊煎·饼 t'an tɕian piŋ
- 1 2 6 [˧ ˨ ˧] 真便·宜 tɕən p'ian y? | 生煤·火 səŋ mei xua?
新粮·食 ɕin lian ɕə?
- 1 3 6 [˧ ˨ ˧] 新女·婿 ɕin ny ɕy? 新郎 | 退本·事 tɕ'əŋ pən sə? | 掏耳·塞 t'au | sə?
1 4 6 [˧ ˨ ˧] 亲外·甥儿 tɕ'in uai sɛr | 铺盖·底 p'u kai ti? | 栽棟·树 tsai lian ɕu
1 5 6 [˧ ʔ ˧] 新媳·妇 ɕin ɕi? fə? 新娘 | 揪葛·花儿 tɕiou kə? xuar 摘藤萝花儿
2 1 6 [˨ ˧ ˧] 零花·消 liŋ xua ɕiau | 刨花·柴 p'au xua ts'ai 刨棉花杆儿
2 2 6 [˨ ˨ ˧] 寻婆·家 ɕin p'o tɕie? | 量粮·食 lian lian ɕə? 买粮食
2 3 6 [˨ ˨ ˧] 拿把儿·的 na par li? 主管事情的人
2 4 6 [˨ ˧ ˧] 玩旱·船 uan xan tɕ'uan | 闲气·好儿 ɕian tɕ'i xɔr 业余爱好：画画儿是他的~
2 5 6 [˨ ʔ ˧] 簷鳖·虎 ian piɕ? xu? 蝙蝠 | 油烙·馍 iou lua? ma? 葱油饼
3 1 6 [˨ ˧ ˧] 踩高·跷 tɕ'ai kau tɕ'iau | 走江·湖 tsou tɕiaŋ xu | 草铺·底 ts'au p'u ti
3 2 6 [˨ ˨ ˧] 老人·家 lau zən tɕie? | 紫檀·木 ts'i t'an mə? | 假头·发 tɕia t'ou fa?
3 3 6 [˨ ˨ ˧] 有短·处 iou tuan tɕ'u? | 手底·下 ɕou ti ɕie?
3 4 6 [˨ ˧ ˧] 耳报·神儿 | pau? ɕər 传消息的人
3 5 6 [˨ ʔ ˧] 娶媳·妇 tɕ'y ɕi? fə? | 买历·头 mai li? t'ou 买日历
4 1 6 [˧ ˧ ˧] 叙家·常 ɕy tɕia tɕ'aŋ | 献殷·勤 ɕian in tɕ'in | 瘦干·柴 sou kan ts'ai
4 2 6 [˧ ˨ ˧] 大年·下 ta nian ɕie? | 面甜·瓜 mian t'ian kua?
剃头·的 t'i t'ou li? 理发工人

- 4 3 6 [1 1 1] 顺耳·朵 *ʃun | tua?* 话入耳 | 怪暖·和 *kuai nuan xua?* | 做满·月 *tsu-man ye?*
 4 4 6 [1 1 1] 臭豆·腐 *tʃ'ou tou fə?* | 上岁·数儿 *ʃaŋ suei ʃur* | 烫剩·饭 *t'aŋ ʃəŋ fan*
 4 5 6 [1 2- 1] 太恶·心 *t'ai a? ɕin* | 配药·材 *p'ei ya? ts'ai* | 做月·饼 *tsu ye? piŋ*
 5 1 6 [2- 1 1] 出风·头 *tʃ'u? fəŋ t'ou* | 不真·诚 *pə? tʃən tʃ'əŋ* 半吊子
 瞎吆·喝 *ɕie? iau xua?*
 5 2 6 [2- 1 1] 麦头·起 *mə? t'ou tɕ'i?* 麦收之前 | 切黄·瓜 *tɕ'ie? xuaŋ kua?*
 5 3 6 [2- 1 1] 捏扁·食 *nie? pian ʃə?* 包饺子 | 没本·事 *mə? pən sə?*
 脚底·下 *tɕya? ti ɕie?*
 5 4 6 [2- 1 1] 撒暴·性 *sa? pau ɕiŋ* 藉故发火泄怒气 | 黑市·布 *xa? si pu* 黑平纹布
 5 5 6 [2- 2- 1] 血脊·梁 *ɕie? tɕi? niaŋ* | 没日·子儿 *mə? zə? tsir*

3.2 重轻中。这类三字组的直接成分多是“2+1”，共有二十五种组合。

第一字读重音，第二字读轻声，第三字读中重音。下面按组合举例。“3 6 5、4 6 5”两种组合现在没有例子。

- 1 6 1 [1 1 1] 阴·阳先儿 *in iaŋ ɕier* | 西·瓜刀 *ɕi kua? tau* | 鸡·冠花儿 *tɕi kuan xuar*
 1 6 2 [1 1 1] 虾·米仁儿 *ɕia mi zər* | 凶·神爷 *ɕyŋ ʃən ie* | 锅·牌梁儿 *kuə? p'ai liär*
 1 6 3 [1 1 1] 洼·兜脸 *ua tou lian* 两颊之间稍凹入的面貌 | 高·丽纸 *kau li tsi*
 1 6 4 [1 1 1] 衣·裳架儿 *i ʃaŋ tɕiar* | 荒·唐信儿 *xuaŋ t'aŋ ɕier* 不可靠的消息
 1 6 5 [1 1 2-] 刀·剪药 *tau- tɕian ya?*
 2 6 1 [1 1 1] 柴·火堆 *ts'ai xua? tɕei* | 南·瓜秧 *nan kua? zə*
 2 6 2 [1 1 1] 年·时年 *nian sə? nian* 去年 | 绝·户头 *tɕye xu? t'ou* 无子女的人
 2 6 3 [1 1 1] 茶·叶水 *ts'a ie? ʃuei* | 煤·火口 *mei xua? k'ou* 炉口
 2 6 4 [1 1 1] 杂·和菜 *tʃa xua? ts'ai* 掺在一起的剩菜 | 罈·子肉 *t'an tsə? zou* 肉的一种作法
 2 6 5 [1 1 2-] 连·么吃 *lian ma? tʃ'ə?* 快点吃
 3 6 1 [1 1 1] 喇叭花儿 *la pa? xuar* | 藕·荷色儿 *ou xa? sə? | 口·气轻 *k'ou tɕ'i? tɕ'iŋ**
 3 6 2 [1 1 1] 哑·叭孩 *ia pa? xio* | 耳·朵垂儿 | *tua? tʃ'uər* 挤·咕人 *tɕi ku? zən*
 3 6 3 [1 1 1] 扁·食片儿 *pian ʃə? p'ier* | 耳·朵眼儿 | *tua? iər*
 可·处跑 *k'ɥ - tʃ'u? p'au* 到处跑
 3 6 4 [1 1 1] 柳·絮菜 *liou ɕy? ts'ai* | 揣·摩事儿 *tʃ'uai ma? siŋ* | 土·气大 *t'u tɕ'i? ta*
 4 6 1 [1 1 1] 绣·球花儿 *ɕiou tɕ'iou xuar* | 烫·面角儿 *t'aŋ mian tɕyer*
 榨·菜汤 *tʃa ts'ai t'aŋ*
 4 6 2 [1 1 1] 太·平年 *t'ai p'iŋ nian* | 胃·气疼 *uei tɕ'i? t'aŋ* | 自·己人 *tsi tɕi? zən*
 4 6 3 [1 1 1] 透·犁雨 *t'ou li? y-* 犁深的雨 | 盖·底里 *kai ti? li:ou* | 饿·死鬼 *ɥ sə? kuei*
 4 6 4 [1 1 1] 后·头院 *xou t'ou yä* | 尿·臊味儿 *niau sau uər* | 尿·泥货 *niau ni? xu?* 次货
 5 6 1 [2- 1 1] 肋·子窝儿 *le? tsə? uvr* | 结·巴颧 *tɕie? pa? k'o* 口吃的人
 5 6 2 [2- 1 1] 竹·竿圆 *tʃu? kan yä* | 木·头概儿 *mə? t'ou tɕyer*
 5 6 3 [2- 1 1] 窟·窿眼儿 *k'u? luŋ iər* | 脚·底板儿 *tɕya? ti? pər*
 菊·花儿碗 *tɕy? xuar uan*
 5 6 4 [2- 1 1] 额·颅盖儿 *a? lou ker* | 恶·水气 *a? ʃuei tɕ'i* 泔水的气味
 药·王庙 *ya? uaŋ mio*

5 6 5 [24 1 24] 脊·梁骨 tɕi? niɑŋ ku?

以上两类有少数例子不好按直接成份分析。如“拿把儿·的 | 耳报·神儿 | 撒暴·性 | 杂·和菜 | 胃·气疼”，这类三字组的前两字或后两字都不能单说，轻声和两字组似乎无关，类似这样的例子还有一些，如“哈·巴狗 | 折·表纸 | 自·行车儿 | 机·关枪 | 灰·土初形容人满身灰土”等。

3.3 重轻轻。这类三字组第一字读重音，第二字读中轻音 [1]，第三字读低轻音 [1]，共有五种组合，例子很少，大多是由“X+·的·慌”构成。如“烧·的·慌 | 疼·的·慌 | 顶·的·慌 | 晒·的·慌 | 热·的·慌”等。此外，还有少数字在三字组里可以轻重两读，如“年·时年”的第三字可以读轻声，也可以读 31 调 [1]。

肆 轻声的功用

两字组、三字组的轻声字，和单字音相比大都是读音的不同，用法上没有什么区别。但少数轻声字有时有区别意义的作用，或用在某类词的后边，有一定的功能。现在挑几项来说。

4.1 区别意义。同一个字组轻读和重读的意义不同。下面对比举例，先举重读的例子，再举轻读的例子。例后作简要注释，有时还用例句说明。

扒砖 pa- tɕuan- 把地下的砖刨出来	扒·砖 pa- tɕuan- 一种方形大砖
包头 pau- t'ou- 用布或毛巾把头裹起来	包·头 pau- t'ou- 妇女裹头的黑纱
把脚 pa- tɕya- 鞋合脚，走路不脱落	把·脚 pa- tɕya- 托小儿双腿使拉屎或撒尿
背篓 pei- lou- 在背上背：我扛篓 ² ，你~	背·篓 pei- lou- 装柴草的大篓子
铺底 p'u- ti- 用...垫底：用砖~	铺·底 p'u- ti- 褥子：把~铺床上
刀头 tau- t'ou- 刀子的前部：~弯子	刀·头 tau- t'ou- 祭祀用的方块儿熟肉
刀口 tau- k'ou- 刀上锋利的部分	刀·口 tau- k'ou- 切菜的技术：老王的~不错
对打 tɕei- ta- 两人各持器械互相开打	对·打 tɕei- ta- 凑合：我的眼还~能看清
对头 tɕei- t'ou- 合乎道理，符合实际	对·头 tɕei- t'ou- 仇敌或观点不同的人
当家 taŋ- tɕia- 主持家务：你~呀还是我~	当·家 taŋ- tɕia- 寺庙中的住持
东家 tuŋ- tɕia- 泛指某家：说~道西家	东·家 tuŋ- tɕia- 股东：他当~，我当跑腿的
套鞋 t'au- ɕie- 鞋上再穿鞋	套·鞋 t'au- ɕie- 一种旧式雨鞋
难处 nan- tɕ'u- 不好相处，难以共事	难·处 nan- tɕ'u- 有困难的地方
菜馍 ts'ai- mɿ- 加菜的饼或窝头	菜·馍 ts'ai- ma- 两层薄饼中间夹菜的合子
真诚 tɕən- tɕ'əŋ- 真心真意	真·诚 tɕən- tɕ'əŋ- 多指妇女品行庄重，贤良
张罗 tɕaŋ- lu- 把罗底钉到罗圈上	张·罗 tɕaŋ- lua- 料理，应酬
蒸馍 tɕəŋ- mɿ- 蒸馒头	蒸·馍 tɕəŋ- ma- 馒头：蒸一锅~
针脚 tɕən- tɕya- 在脚上扎针灸	针·脚 tɕən- tɕya- 针线的痕迹或距离
抽头 tɕ'ou- t'ou- 从赚取的利润中提成儿	抽·头 tɕ'ou- t'ou- 抽屋
臭嘴 tɕ'ou- tsuei- 嘴里有难闻的味道	臭·嘴 tɕ'ou- tsuei- 说话不干净
吹手 tɕ'uei- ɕou- 嘴对着手吐气	吹·手 tɕ'uei- ɕou- 吹鼓手：他是个好~
烧锅 ɕau- ku- 在地炉子里加柴使燃烧	烧·锅 ɕau- ku- 做酒的作坊
上头 ɕaŋ- t'ou- 旧时女子出嫁把辫子梳成圆髻	上·头 ɕaŋ- t'ou- 上面：箱 ² 放~，柜放下头
家里 tɕia- li- 家庭的内部：~的事管不完	家·里 tɕia- li- 背称妻子
叫狗 tɕiau- kou- 把狗叫来	叫·狗 tɕiau- kou- 蝻蝻儿
香烟 ɕiaŋ- ian- 纸烟：烟捲儿：去买盒~	香·烟 ɕiaŋ- ian- 香燃烧时的烟气

心疼 qin- t'əŋ- 心脏疼痛	心·疼 qin- t'əŋ- 怜悯, 惋惜
过年 kuv- nian- 过春节: ~的时候, 你可回来	过·年 kuv- nian- 明年: 今年不中到~再说
锅口 kuv- k'ou- 锅的口: ~大, 锅底儿小	锅·口 kuv- k'ou- 屠杀牲口的地方
锅底 kuv- ti- 锅的底部: 这锅得换~了	锅·底 kuv- ti- 烧柴用的土炉子
盖头 kai- t'ou- 用被子蒙头: 睡觉~, 太不卫生	盖·头 kai- t'ou- 盖车轮子的布
干饼 kan- piŋ- 放干的饼: 你把~焙焙再吃	干·饼 kan- piŋ- 一种薄而脆的烙饼
画眉 xua- mei- 描眉: 她正~的, 一会儿就好了	画·眉 xua- mei- 鸟名
养活 iaŋ- xuy- 喂活: 这兔~养不活	养·活 iaŋ- xua- 供给生活费用

4.2 作后缀。这类轻声字, 有的有单字调, 如“子 tsɿ-”, 有的没有单字调, 只能附在其他字尾读轻声, 如“喽 lou-”。轻声字作后缀, 有的词干是自由的, 如“金·子”的“金”, 有的词干不是自由的, 如“镗·子”的“镗”。不论词干自由与否, 加上这些轻声字后缀, 才能表示一定的功能。下面举一些例子。

- [·子 tsə²-] 名词后缀, 如“金~ | 镗~ | 面~ | 裸~ | 肋~”, 但“孝·子”的“·子”读 [tsɿ-]。
- [·夫 fə²-] 称谓词后缀, 如“姑~ | 姨~ | 姐~ | 妹~”, 但“丈·夫”的“·夫”读 [fu-]。
- [·家 tɕiə²-] 名词或代词后缀, 如“婆~ | 姨~ | 姥姥~ | 娘~ | 舅~ | 张~ | 王~ | 人~”但“东·家 | 公·家”的“·家”读 [tɕia-]。
- [·都 tou-] 代词后缀, 如“俺~ | 恁~ | 他~ | 咱~”等。
- [·人 zən-] 名词后缀, 限于前字非阳平、上声字(前字阳平或上声, “人”字读 33 调[-]或 13 变调 [ɿ]), 如“工~ | 中~ | 大~ | 丈~ | 证~”。
- [·处 tɕ'u²-] 名词后缀, 如“难~ | 好~ | 坏~ | 害~ | 用~”。
- [·的 li²-] 代词、形容词、副词后缀(在动词后作补语, 见下文), 如“我~ | 你~ | 他~ | 青~ | 红~ | 好~ | 旧~ | 慢慢儿~ | 轻轻~”等。“的”字还有把动词或动词性词组名词化的作用, 如“说书~ | 卖唱儿~ | 要饭~ | 掌柜~ | 拿把儿~”等。
- [·喽 lou-] 动词后缀, 如“栽~ | 吃~ | 踢~ | 接~ | 切~”等。
- [·了 la²-] 形容词、动词后缀, 如“红~ | 好~ | 去~ | 走~ | 跑~ | 买~”等。
- [·过 kua²-] 动词后缀, 如“写~ | 买~ | 去~ | 画~ | 填~ | 抬~ | 较~ | 贴~ | 剥~ | 拍~”等。
- [·吧 pa²-] 动词后缀, 如“吃~ | 走~ | 拿~ | 买~ | 背~ | 量~ | 抵~ | 担~”等。
- [·是 sə²-] 动词或副词后缀。如“总~ | 就~ | 要~ | 还~ | 老~ | 可~”等。
- [·乎 xu²-] 动词、副词、连词后缀。如“支~ | 凑~ | 在~ | 几~ | 于是~”等。

4.3 跟在动词后作补语, 表趋向、可能或结果。例如:

- [·上 ɕɕ- xɕ-] 背~ | 关~ | 碰~ | 盖~ | 放~ | 贴~
- [·下 ɕiə-] 拿~ | 躺~ | 放~ | 递~ | 揭~
- [·来 lai-] 出~ | 进~ | 过~ | 上~ | 下~
- [·去 tɕ'y²-] 去看~ | 去买~ | 去拿~ | 去要~ | 去提~ | 去踢~
- [·走 tsou-] 担~ | 背~ | 带~ | 牵~ | 送~ | 要~ | 接~ | 拾~ | 吸~
- [·起 tɕ'ie-] 提~ | 拿~ | 打~ | 耍~ | 圈~ | 摇~ | 抢~ | 掀~
- [·死 sə²-] 烧~ | 打~ | 踢~ | 热~ | 冷~ | 饿~ | 凉~